

<<色彩视界>>

图书基本信息

书名：<<色彩视界>>

13位ISBN编号：9787500693666

10位ISBN编号：7500693664

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：黄俊锋 等编著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩视界>>

前言

高考，我们共同走过。

高考，我们正在经历。

为了组织《视界》丛书的稿件，我走访了全国各地几十家画室。

在这一过程中，我常常被几百人为了共同目标而挥舞画笔的场景所感动，这里充满了梦想、激情和汗水。

美术类高考考的是什么？

考的是修养，是意志，是灵性，是个性，是智慧，是痴迷。

修养，指的是学生的绘画修养，更是教师的艺术修养。

意志，指的是在身心疲惫时依然能倔强前行的意志。

灵性，指的是在瞬息变换中感受生命悄然绽放的灵性。

个性，不是千篇一律、千人一面，是物象的个性，也是独属于你的个性。

个性是独特的造型语言，独特的观察视角和此时此刻真实的情感表达。

智慧，是善于学习、善于总结、善于观察、善于应用时间的智慧。

痴迷，是对绘画的痴迷，是在绘画中忘记一切琐事，沉浸于黑白、绚彩之中，恣意挥洒激情的痴迷。

我们在高考中学习，我们在高考中成长。

《视界》丛书以“汇集优秀作品，分享教学经验”为根本目的，将各地著名美术培训机构的优秀作品和教学经验汇集成册，全方位展现当下的美术高考现状，是优秀作品交流的平台。

本套丛书从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准，为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

丛书中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。

每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

条条大路通罗马，艺术之路如此，考试也是如此。

只要掌握正确的方法，遵循艺术规律，发挥自身长处，创作出充满才气、智慧和独具个性的作品，就必定能打动评委老师，步入艺术的殿堂。

希望《视界》丛书能够对广大考生有所帮助，有所启迪。

<<色彩视界>>

内容概要

本书通过大量的优秀严谨的色彩教学范画为学生提供一本系统、实用的色彩的图书。力求为参加艺术高考和有志学好色彩的学生，提供色彩诸多学习和考试问题的解决方案。

<<色彩视界>>

书籍目录

前言序色彩教学心得一 单色稿练习二 色彩认知训练 1 小色稿训练 2 点彩练习三 画面技巧专项训练
1 色彩构图要素 2 勾图训练 3 用笔训练 4 空间训练 5 单个静物和简单静物组合的塑造训练四 应试
训练 1 不同题材的色彩练习 2 大场景静物长期作?训练 3 联考应试训练要点 4 美院应试训练要点

<<色彩视界>>

章节摘录

插图：

<<色彩视界>>

编辑推荐

《色彩视界:考前色彩训练实录》由中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>