

<<版式设计全攻略>>

图书基本信息

书名：<<版式设计全攻略>>

13位ISBN编号：9787500693284

10位ISBN编号：7500693281

出版时间：2010-7

出版单位：中国青年

作者：佐佐木刚士

页数：175

译者：暴凤明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

很多时候我们会遇到以印刷品为设计对象的情况，其中包括杂志、书籍、广告传单、条幅、海报、商品快讯，以及营业证、名片、图表等等。

根据委托人的意图及希望达到的效果不同，设计作品的最终视觉效果也会大相径庭。

比如，“希望广告牌在铺面里显得更引人注目”，“首先要使其便于识别，并同时保证美观”等等。

在理解了印刷品的背景等各种信息之后，当准备展开设计时，经常会出现这样一种情况，即不知道究竟该采取怎样的设计方式，才能实现与意图相应的视觉效果。

同时，对设计缺乏变化、经常出现雷同作品这一问题而深感苦恼的设计者恐怕也不在少数。

本书汇集了大量的设计构思和灵感，以期能够避免或减少设计者们在实际设计工作中的困惑与彷徨。

希望设计者们能从本书所登载的构思中获得灵感，设计出实际、贴切的印刷品。

如果本书能够有助于实现更具魅力的设计，哪怕是微不足道的帮助，我都将深感欣慰。

<<版式设计全攻略>>

内容概要

当我们准备展开设计的时候，经常会不清楚究竟应该采取怎样的表现方法，才能实现与意图相应的视觉效果。

缺乏变化的设计作品往往很容易与之前的作品雷同，这点应该是很多设计师都很头痛的问题吧？

本书是佐佐木刚士先生继《版式设计原理》之后的又一力作。

全书用图例讲述每个知识点，并配以简明扼要的图注，清晰而准确地表达出每一个要点。

这些看似简单的图例富含了大量的设计构思，从版式结构、字体字号行距的选择、图片照片的比例和色彩、标题及标点符号的加工处理，甚至是段落分隔线的风格等各个方面给读者以丰富的灵感。

相信此书能够帮助读者避免或者减少在实际工作中的困惑与彷徨。

<<版式设计全攻略>>

作者简介

佐佐木刚士，1978年出生于神奈川。
大学毕业后，进入WORKS CORPORATION公司。
在入社仪式上发表了题为“我喜欢的颜色是粉色。
我喜欢的食物是茶碗蒸”的谜语般的自我介绍，使公司的前辈职员和上司大为吃惊。
他曾经工作于月刊《DTPWORLD》编辑部，现在以自由作家、编辑的身

<<版式设计全攻略>>

书籍目录

第1章 整体构成 追求单页版面的成功构成 追求对页版面的成功构成 追求引人注目的章前页设计 追求漂亮、方便的目录设计 追求漂亮、方便的索引设计 要素数量与版型不符时的处理方法 使杂志的纯文字版面具有华丽感 利用四色印刷技术实现个性化设计 利用单色印刷技术实现个性化设计第2章 文字 追求轻松的文字设计效果 通过加工文字的方法体现变化 通过使用新字体的方法体现变化 使英文、数字、符号富于变化 整理、添加副标题 在小标题·中标题上做文章 在正文的开头文字上做文章 在页眉·页脚上做文章 在标签、索引上做文章第3章 照片 如何利用质量不高的照片表现画面 当单纯摆放照片,画面索然无趣时 通过照片展现印象化的视觉效果 如何解除关于照片的各种限制 如何更好地展现近景实物照片第4章 图形 使用不寻常的段落分割线 使用独具特色的文字框线和背景 设计具有视觉冲击力的图表 清晰展现表格与细目条款 设计简明易懂的图表 绘图不便时,如何添加插图要素附录 方法要点 感到“为难”时的思考方法 关于版面布局的基础知识 使用数码图像的技巧 体现手工质感的技巧

<<版式设计全攻略>>

章节摘录

插图：

<<版式设计全攻略>>

编辑推荐

《版式设计全攻略》由中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>