

<<世界电影反派人物志>>

图书基本信息

书名：<<世界电影反派人物志>>

13位ISBN编号：9787500692744

10位ISBN编号：7500692749

出版时间：2010

出版时间：中国青年出版社

作者：陈飞

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电影反派人物志>>

前言

小学一年级时我当过好学生，曾经考过语文100，数学98，一直到现在这都是我的最高纪录，从此再没超越过。

到初中我对自己彻底绝望了，我觉得自己不是学习的料，于是天天旷课，还好我人不坏，没有去当混混，只是天天泡在录像厅里。

我用了两年的时间从县城最东头的录像厅看到最西头，又从最南头的VCD租赁店租到最北头，看坏了不止7台VCD机，以至于上了电影学院后我所看过的电影也不及当年的三分之一。

最令我惊奇的是，像《野草莓》《红》《白》《蓝》这样的电影学院教材片也都在我录像厅时代看过了。

当年真是爱看啊，是电影我就看，现在年纪大了，再也回不到以前了，看不动了，跟朋友聊起电影的时候只能靠年轻时的回忆了。

我从小就喜欢画画，尤其是爱画看过的电影里面的人物，徐克的《刀》，王晶的《新少林五祖》等好多港片里面的人物我画了不下10遍。

后来我到了北京，学习了专业的绘画，我以前自认为我是县城里画得最好的孩子，直到来了北京，我才知道拿铅笔涂一个大黑头，把颜色分成块块，这才是专业的绘画。

高中三年以来，我都是班上最普通的学生，不是我人普通，而是我的画太普通。

我极度渴望得到老师的认可和画面上质的突破，可惜直到高考前我也没有达到。

我跟别人说我不稀罕考美院，其实我清楚我肯定考不上。

虽然现在我走上了绘画这条道路，但一直为自己画不出立体的素描、漂亮的冷暖关系而自卑。

爱慕虚荣、年少轻狂的我觉得做电影可以出名快，挣钱多，于是我报考了电影学院。

虽然考美院我不行，但是考电影学院，说实话，真跟玩儿似的。

不是我贬低电影学院，其实这个学校真的没有什么难考的。

上了电影学院后，我后悔了，学校里大多都是傻子和混子，还有戏子，我根本不适合在这个圈子里混下去。

<<世界电影反派人物志>>

内容概要

本书网罗了世界电影史上近二百个经典反派人物，作者为大家一一介绍他们的前世今生，并客观剖析、解读这一百多部经典影片。

同时作者还创作了一幅各路反派齐聚一堂的艺术长卷，与大家共飨影视盛宴。

<<世界电影反派人物志>>

作者简介

1983年生于山西洪洞
2005年毕业于北京电影学院美术系
现为职业艺术家
生活工作于北京

<<世界电影反派人物志>>

书籍目录

A 《007大破太空城》 《101条斑点狗》 《斯巴达300勇士》 《发条橙》 《美国x档案》 《猛鬼街》 《异形》 《王牌大贱谍》 B 《坏品位》 《本能》 《蝙蝠侠》 《大逃杀》 《地球杀场》 《血迷宫》 《邦妮和克莱德》 《惊情四百年》 《人玩鬼3：魔界英豪》 《打鬼王》 C 《追命传说》 《借刀杀人》 《鬼娃入侵》 《康斯坦丁》 D 《超胆侠》 《活死人黎明》 《死寂》 《死亡笔记》 《帝国的毁灭》 《死亡幻觉》 《吸血鬼》 F 《神奇四侠2》 《搏击俱乐部》 《科学怪人》 《十三号星期五》 《十三号星期五2》 G 《饺子》 《小魔怪》 H 《水果硬糖》 《月光光心慌慌》 《哈利·波特》 《地狱男孩》 《养鬼吃人》 《手忙脚乱》 《鬼水凶灵》 《虎克船长》 《恐怖蜡像馆》 《人皮客栈》 《千尸屋》 I 《我，机器人》 《杀手阿一》 J 《惊心食人族》 KLMNOPRSTVWX

<<世界电影反派人物志>>

章节摘录

插图：

<<世界电影反派人物志>>

编辑推荐

《世界电影反派人物志》由中国青年出版社出版。

<<世界电影反派人物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>