

<<徐悲鸿传>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿传>>

13位ISBN编号：9787500692263

10位ISBN编号：7500692269

出版时间：2010-3

出版时间：中国青年出版社

作者：廖静文

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿传>>

内容概要

徐悲鸿的作品熔古今中外技法于一炉，显示了极高的艺术技巧和广博的艺术修养，是古为今用、洋为中用的典范，在我国美术史上起到了承前启后、继往开来的巨大作用。

他擅长素描、油画、中国画。

他把西方艺术手法融入到中国画中，创造了新颖而独特的风格。

他的素描和油画则渗入了中国画的笔墨韵味。

他的创作题材广泛，山水、花鸟、走兽、人物、历史、神话，无不落笔有神，栩栩如生。

他的代表作油画《田横五百士》、《奚我后》、中国画《九方皋》、《愚公移山》等巨幅作品，充满了爱国主义情怀和对劳动人民的同情，表现了人民群众坚韧不拔的毅力和威武不屈的精神，表达了对民族危亡的忧愤和对光明解放的向往。

他常画的奔马、雄狮、晨鸡等，给人以生机和力量，表现了令人振奋的积极精神。

尤其他的奔马，更是驰誉世界，几近成了现代中国画的象征和标志。

本书为其传记。

<<徐悲鸿传>>

作者简介

廖静文，徐悲鸿的妻子。

<<徐悲鸿传>>

章节摘录

在流浪的日子里，悲鸿曾见过多少高楼大厦、楼台亭阁，但在悲鸿眼中，它们远没有岷亭桥畔的那所小屋可爱。

现在，他远远地就望见那所小屋了，屋顶上正升起一缕袅袅的炊烟，他知道这是辛勤的母亲在做晚饭了。

他将立刻见到母亲，见到这个经常萦回在他梦中的家。

他有多少话要对母亲说呵！

当他搀扶着全身浮肿、步履艰难的父亲走进家门时，母亲骇异地从厨房里奔出来。

她朝着丈夫睁大眼睛，似乎在看一个陌生的人，眼泪从她那苍白的面颊上滚滚流下。

她一句话也没有说，便双手捂着脸，失声痛哭起来。

从此，十七岁的悲鸿，独自挑起了全家的生活重担。

当时他绘画的名声已传遍四乡，宜兴县的初级女子师范、始齐小学、彭城中学都来聘请他担任图画教师。

悲鸿同时接受了三个学校的聘书。

三校的距离有五十多华里，在舟楫如梭的江南水乡，坐船既方便，也便宜，但是为了节省钱替父亲医病，悲鸿全靠步行。

他常常午夜起床赶路，看着银色的月亮落下去，迎来冉冉上升的红日。

当他那壮健的脚步迅速地穿越洒满露水的田间小径时，他的心却由于系念父亲的病而异常沉重。

这些朦胧的月色和他童年牧牛生活的回忆，后来都带着真挚的感情，反复出现在他的画卷里。

达章公一天比一天衰弱了。

为了摆脱家庭的贫困，他吃力地移动脚步，沉重地喘着气，执拗地伸出索索发颤的手，想重新拿起画笔来。

但是，他的努力是徒然的，犹如即将燃尽的油灯，纵然还能发出微弱的光芒，但生命的火焰，已行将熄灭了。

<<徐悲鸿传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>