

<<设计考试高分宝典>>

图书基本信息

书名：<<设计考试高分宝典>>

13位ISBN编号：9787500691785

10位ISBN编号：7500691785

出版时间：2010-2

出版时间：IAD艺术设计系统工作室 中国青年出版社 (2010-02出版)

作者：IAD艺术设计系统工作室

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计考试高分宝典>>

前言

本书是继《设计考试高分攻略100例》之后，iad工作室又精心编写的一本指导意义极强的参考书。该书在内容上有了更大的补充和丰富，收录了更多更新的考生作品。尤其是对各大重点院校真题进行了专业点评，并结合高分试卷直观、深入地解读了近年的考题形式和解题总结。

可以说本书解析了当前主流设计考题类型，为考生明晰考试之路，拆解考试得分点，让学生学得明白、考得轻松，使其真正成为一本实用的考前宝典。

参与本书编写的老师们都是一直奋战在考前专业辅导一线的主力军，同时他们也是专业设计领域里面的实力战将。

他们通过总结自身的教学经验和多年的设计修养编写成此书。

同学们在学习过本书4个章节之后，必在考试中有收获。

每章大量的优秀图例与模拟训练更是提高眼界和比对学习成果的重要工具。

希望大家学会使用这本宝典，使他成为你高考大战中的有力武器。

附录部分更是贴心地为大家准备了北京设计院校考点地图及考前设计学习计划表。

最后,iad工作室的全体成员祝大家取得优异的成绩！

<<设计考试高分宝典>>

内容概要

《设计考试高分宝典（综合篇）》是继《设计考试高分攻略100例》之后，lad工作室又精心编写的一本指导意义极强的参考书。

该书在内容上有了更大的补充和丰富，收录了更多更新的考生作品。

尤其是对各大重点院校真题进行了专业点评，并结合高分试卷直观、深入地解读了近年的考题形式和解题总结。

可以说《设计考试高分宝典（综合篇）》解析了当前主流设计考题类型，为考生明晰考试之路，拆解考试得分点，让学生学得明白、考得轻松，使其真正成为一本实用的考前宝典。

参与《设计考试高分宝典（综合篇）》编写的老师们都是一直奋战在考前专业辅导一线的主力军，同时他们也是专业设计领域里面的实力战将。

他们透过总结自身的教学经验和多年的设计修养编写成此书。

同学们在学习过《设计考试高分宝典（综合篇）》4个章节之后，必在考试中有所收获。

每章大量的优秀图例与模拟训练更是提高眼界和比对学习成果的重要工具。

希望大家学会使用这本宝典，使他成为你高考大战中的有力武器。

附录部分更是贴心地为大家准备了北京设计院校考点地图及考前设计学习计划表。

书籍目录

前言第一章 主题插图1.1 插图设计考试要点1.1.1 什么是插图设计1.1.2 哪些艺术院校的考题会涉及主题插图1.2 插图设计表现要点1.2.1 插图中的人物造型1.2.2 插图中的构图——经典构图方法1.2.3 插图中的配色——经典配色方法1.2.4 插图的表现技巧1.3 历年真题分析1.4 模拟训练1.5 主题插图设计赏析第二章 海报设计2.1 海报设计考试要点2.1.1 什么是海报2.1.2 海报设计的考题形式与评分标准2.1.3 海报的设计理念2.2 海报设计的基本常识2.2.1 海报设计的基本主题分类2.2.2 海报设计的创意方法2.3 海报设计的表现方法2.3.1 海报设计的构图方法2.3.2 海报主体的图形设计方法2.3.3 海报设计的字体表现2.3.4 海报设计的色彩及个性表现2.3.5 不同主题的海报设计方法2.4 历年真题分析2.5 模拟训练2.6 海报设计赏析第三章 服装效果图设计3.1 服装效果图考试要点3.1.1 服装设计的考题形式与评分标准3.1.2 服装效果图的应考方法3.2 服装效果图的基础知识与绘制方法3.2.1 服装效果图的作画工具3.2.2 人体的绘制3.2.3 基础的服装款式3.3 服装效果图的绘制3.3.1 画面的构图3.3.2 光影与上色3.3.3 服装设计的肌理表现3.3.4 如何将考题和服装效果相结合3.4 历年真题分析3.5 模拟训练3.6 服装设计效果图赏析第四章 产品设计效果图4.1 产品设计效果图考试要点4.1.1 为什么要学习产品设计效果图4.1.2 产品设计的考题形式与评分标准4.2 产品效果图的表现方法4.2.1 常用透视的画法4.2.2 效果图的透视画法4.2.3 手绘效果图的表现技巧4.2.4 效果图的综合表现4.2.5 工具技法4.2.6 效果图范例4.3 工业设计的创意与造型4.3.1 产品设计的创意方法4.3.2 产品造型设计基础4.3.3 功能决定造型4.3.4 人机工程学的基础概念4.3.5 产品的色彩设计4.4 产品的整体展示4.4.1 产品的整体版面设计4.4.2 展示版的版式设计4.4.3 展示版的整体色调4.4.4 故事版4.4.5 文字标题设计4.5 产品设计思维及效果图表现步骤图解4.5.1 思维过程及步骤图解4.5.2 实例步骤图解4.6 历年真题分析4.7 模拟训练4.8 产品效果图赏析附录北京艺术设计考试院校地图设计考前100天冲刺计划

<<设计考试高分宝典>>

章节摘录

插图：

后记

通过对本书的学习，希望同学们能够掌握更多的设计知识与表现技巧，考前的设计学习不仅是为了高考应试的需要，更是为了日后能够在设计专业的学习道路上走得更好。

因此，希望同学们能将目光放长远，为自己未来的设计之路奠定坚实的基础。

由于每年的美术高考内容都会有一些变化，在此以清华大学美术学院为例，通过2010年招生简章，我们可以看出其今年的考试在内容和分值上都做了较大的调整和改变。

考试科目调整为：色彩（命题默画）、素描（命题默画）、速写（命题默画），重点体现在：一、新的考题内容——命题默画这是考题中最为主要的变化部分。

命题默画的考试形式是我们去解读考试方向的重要信息，本书将帮助同学们在命题默画的考试中自如的发挥。

二、新的考试时间——速写科目的大变化速写从、小时内完成单个人物表现的考试形式，150分的分值变化为、小时内完成综合内容的表现，分值改为250分。

在此之前速写从未与其他科目分值相当，速写分值的增加，需要大家特别关注。

速写也因此成为新的考试得分点。

三、新的风格——具象与抽象，表现与再现考试风格一部分由工具决定，而本次考试明确规定了用具的种类。

同时考试的风格也体现在画面的表现上，由于是通过命题默写的形式去考察，那么在考试中不仅可以运用再现的具象方式去反应现实主题，也可以通过主观创造的抽象方式去表现主题。

<<设计考试高分宝典>>

编辑推荐

《设计考试高分宝典(综合篇)》：跟踪最新试题形态提供全面考前知识直击设计考试要点深入分析应对方法结合经典案例解析提供历年考试真题

<<设计考试高分宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>