

<<创意速写>>

图书基本信息

书名：<<创意速写>>

13位ISBN编号：9787500691730

10位ISBN编号：7500691734

出版时间：2010年2月

出版时间：中国青年

作者：北京服装学院造型艺术系

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创意速写>>

### 内容概要

不同于简单的生活速写，创意速写是在创作的过程中，运用想象、联想、拟人、象征、比喻等思维方式，并用速写的形式加以表现，将创造性的意念构想转化成具有创新精神的一种表现形式。

本书直接针对北京服装学院等设计院校艺术类招生专业考试——“创意速写”而编写，由北京服装学院造型艺术系官方主编，聘请具有多年教学经验的教师执笔。

本书内容权威，针对创意速写考试特点加以梳理、解析、点评，不仅有通俗易懂的理论，同时附有大量优秀范例，学生可以在短时间内掌握、领会考试要领，取得理想的成绩。

## &lt;&lt;创意速写&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 创意速写概述 1.1 什么是创意速写 1.1.1 创意速写定义 1.1.2 创意速写考试方式 1.2 创意速写的特点 1.3 创意速写的要求Part 2 创意速写的素、材及工具使用 2.1 表现创意速写素材综述 2.1.1 写生训练 2.1.2 记忆及关联训练 2.2 工具准备 2.2.1 铅笔 2.2.2 绘图笔 2.2.3 麦克笔Part 3 创意速写的构思方法 3.1 变换角度, 非典型的视角 3.2 偷梁换柱, 巧妙替换图形 3.3 形意相似, 探寻视觉发散 3.4 活用拟人, 赋予生命特征 3.5 对比联想, 开启逆向思维Part 4 创意速写的表现技巧 4.1 创意速写中的点与线 4.1.1 点 4.1.2 线 4.2 创意速写中的面和肌理 4.2.1 面 4.2.2 肌理 4.3 创意速写中的黑、白、灰 4.3.1 纯黑白调效果 4.3.2 灰调效果 4.4 创意速写常用表现手法 4.4.1 均匀线表现 4.4.2 外轮廓线加粗表现 4.4.3 点线面结合表现Part 5 创意速写优秀真题范例评析 5.1 2008年北京服装学院创意速写考题1 5.2 2008年北京服装学院创意速写考题2 5.3 2008年北京服装学院创意速写考题3 5.4 2009年北京服装学院创意速写考题1 5.5 2009年北京服装学院创意速写考题2 5.6 2009年北京服装学院创意速写考题3 5.7 2009年北京服装学院创意速写考题4Part 6 模拟考试 6.1 用杯子和瓶子组合表现荣与辱 6.2 用锁和钥匙组合表现矛盾与和谐 6.3 用茶壶和茶杯组合表现安全与危险 6.4 用瓶子和杯子组合表现接受与拒绝 6.5 用台灯和字典组合表现勤奋与懒惰 6.6 用钥匙和眼镜组合表现和谐与混乱Part 7 附录 7.1 历年考题 7.1.1 2009年北京服装学院创意速写考题 7.1.2 2008年北京服装学院创意速写考题 7.1.3 2007年北京服装学院创意速写考题 7.1.4 2006年北京服装学院创意速写考题 7.1.5 2005年北京服装学院创意速写考题 7.1.6 2004年北京服装学院创意速写考题 7.2 北京服装学院造型艺术系简介

## 章节摘录

插图：在创意速写表现中的黑、白、灰是以黑白两色色块的大小、疏密并置以及视差获得相应于素描的明暗效果。

在以黑白表现的画面中，不同的黑白基调形成了各自的视觉效果及情感力量。

创意速写中有以下几种色调组合。

4.3.1 纯黑白调效果纯黑白二色构成，大面积的色块相套对比，其效果响亮、刺激干脆而强烈，由于较少追求细节刻画与灰层次的过渡，因而画面略显生硬与直接。

另外，必须要处理好黑白二色在画面上所占面积与分量，否则容易出现花、乱的问题，色调不明确，画面形态与结构亦不明确。

4.3.2 灰调效果严格地说，在黑白表现的画面中不存在灰色，它是黑白两色通过一些具体的形态（如点、线、小的块面等）并置相问的排布，在人的视觉上所产生的一种视觉混合与对比的效果。

由于黑白相问的比例、疏密、表现手法不同，我们可以得到各种明度、质感、表情的“灰色”。

这些灰色虽不像黑白那样明确、有分量，但它灵活多变，在黑与白之间能够起到点缀修饰、丰富层次、缓冲对比、刻画细节、增强表现力的作用。

一幅黑白表现的画面中可以没有灰色，但有灰色层次的画面肯定是丰富、细致并具有变化的。

（1）黑、灰组合即大面积的黑色块加小面积的灰调（局部的点或线的细节表现），其效果隐暗、厚重，具有神秘、庄重、雄浑、压抑的视觉效果和心理感受。

（2）白、灰组合实际上这是一种淡灰色调，其效果淡薄、轻飘，具有虚幻、空灵、雅致的视觉效果和心理感受。

（3）黑、白、灰组合在黑白表现中是最为完整，且效果丰富、细腻并充满魅力的组合。

同时这也是最为复杂的，需要仔细规划和不断调整的色彩配置。

需要做到画面主色调要明确，同时调整好如点、线、面等细节形态的排布、多寡、强弱等相互之间的关系，以及与主体造型之间的关系都要仔细考虑与精心安排，这样才能使画面中的主体造型完整、充实而不杂乱，细节丰富耐看。

## <<创意速写>>

### 编辑推荐

《创意速写》：分步骤详细讲解如何现场快速、完整展现你的创意近300幅优秀范例，完全掌握历届考试的得分点与失分点六大类模拟考试选题方向，做好考试前的摸底测试，向高分冲刺往届六年的考试列表，23套真题信息，摸清整体考试思路创意速写共分为七个部分：Part 1 创意速写概述——何谓创意速写，创意速写的特点和考试要求Part 2 创意速写的素材及工具使用——有备而战，提前做好考试准备Part 3 创意速写的构思方法——如何轻松获得有新意的构思Part 4 创意速写的表现技巧——如何现场快速、完整展现你的创意Part 5 创意速写优秀真题范例评析——完全掌握历届真题试卷的得分点与失分点Part 6 模拟考试——考试前的摸底测试，向高分冲刺Part 7 附录——往年真题列表，摸清整体考试思路

<<创意速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>