

<<人像摄影摆姿宝典>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影摆姿宝典>>

13位ISBN编号：9787500691587

10位ISBN编号：7500691580

出版时间：2010-2

出版单位：中国青年

作者：雷依里//卓鹏//梁灿

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影摆姿宝典>>

前言

出色的人像照片胜在“神”而不是“形”，因此，人像模特的POSE应毫无定式，自然天成。摄影师对于模特自然状态的把握和对神态的抓取，才是成功作品诞生的关键。作者并不提倡以一定之规，机械模仿或直接抄袭其他作品的人物姿态。

但对于初学者来说，要达到上面所说的状态，还需要一个学习、提高、领悟的过程。此书就旨在给那些面对模特时找不到头绪的初学者一些启示。毕竟POSE和POSE之间往往相互关联，只有掌握了一些基本的规律和动作，才能衍生出更多精彩的人物姿态。

人像拍摄中，摄影师对于模特的成功引导其实就在于一个“度”的把握。僵硬地摆布躯体是第一阶段；灵动地察觉模特的独特气质，并且有选择地将其特有的性格和美感通过姿态体现出来是第二阶段；仅仅设定一种情绪，一种表达方式，给模特说戏，让其自由演绎，而摄影师作为记录的旁观者存在，这才是出色的人像摄影师应达到的水准和境界。

<<人像摄影摆姿宝典>>

内容概要

拍照时怎样摆姿势最自然、最漂亮？

怎样拍出模特、亲友和自己最美的一面？

本书针对您的这些疑惑，选取人像摄影中常见的模特姿态展开讲解，通过照片实例、姿态示意图和拍摄技术提示，助您迅速掌握人像摄影中的模特摆姿技巧，拍出更动人的人像照片。

本书不仅适合业余人像摄影师参考，也适合广大人像摄影爱好者和喜爱拍照留念的人士速查学习。

<<人像摄影摆姿宝典>>

书籍目录

Chapter01 人像摄影的主题、流程、造型与摆姿基础 人像摄影主题的规划和拍摄流程 人像摄影的化妆与造型 选择拍摄道具 人像摄影中的摆拍与抓拍 摄影师如何与模特有效沟通 模特的人体姿态控制原则 姿态的变换要领 捕捉人物的个性神态Chapter02 站姿 站姿001 站姿002 站姿003 站姿004 站姿005 站姿006 站姿007 站姿008 站姿009 站姿010 站姿011 站姿012 站姿013 站姿014 站姿015 站姿016 站姿017 站姿018 站姿019 站姿020 站姿021 站姿022 站姿023 站姿024 站姿025 站姿026 站姿027 站姿028 站姿029 站姿030Chapter03 坐姿Chapter04 蹲姿和跑姿Chapter05 躺姿Chapter06 手部姿态Chapter07 创意

<<人像摄影摆姿宝典>>

章节摘录

摆姿势的规则 姿势的营造，要根据人像摄影的拍摄主题、模特的风格、拍摄手法来决定，基本的规则是要使照片具有美感。

以女性模特为例，模特的姿态要尽量展现女性的身体曲线，同时，怎么使模特的脸部显得更瘦、颈部以及整个身材显得更修长、胸部更丰满，腰部更苗条等等，这些都是摄影师设计拍摄姿态时需要把握的原则。

站立的姿势 站姿在人像摄影中最为常见，站姿的要领在于模特的重心最好倚重于一只脚，使姿态不至于僵硬。

同时，头部、胸部和胯部三个面尽量不要平行，模特要收腹挺胸，以凸显身体的曲线。

当模特正对镜头时，可以让头部侧倾，使头部与身体不在一条直线上，以营造女性优雅妩媚的感觉。

坐立的姿势 坐姿分为正面拍摄和侧面拍摄。

无论哪一种坐姿，都不能让模特完全坐进座位中去，一般坐在座位的1/3处最佳。

同时，腿部要和地面保持一定的支撑，否则，大腿会显得松弛、粗壮。

另外，坐姿的膝盖和小腿部分不要完全对称，否则会显得呆板。

即使小腿平行，也要通过小腿的侧倾或身体的侧倾，来打破对称的呆板。

<<人像摄影摆姿宝典>>

编辑推荐

大图详解近200种实用人像摄影姿态 专业解读拍摄成功秘诀与模特沟通技巧

<<人像摄影摆姿宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>