

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码摄影完全讲座>>

13位ISBN编号：9787500691426

10位ISBN编号：7500691424

出版时间：2010-2

出版时间：吉米王 中国青年出版社，中国青年电子出版社 (2010-02出版)

作者：吉米王

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

前言

这本书让吉米有重拾第一次面对摄影的那份感动。

在撰写这本书之前，心里矛盾了很久，后来还是勇敢地接受了挑战。

写这本书的过程中重新体验了初学摄影时的青涩，回到了当时没有人指导，没有书籍可以看，甚至只有极其简单的古老机械单反相机的年代。

这本书不是前卫新潮的摄影工具书，而是有独特的吉米特色。

不是第一，但是唯一。

在跌跌撞撞的摄影学习历程中，吉米经历了观赏、模仿、临场、实战的步骤，直至体验出摄影的原理，乃至摄影背后的真正意义。

通过这本书，吉米愿意与大家分享摄影的乐趣，而且想告诉读者：摄影应该从图像开始，不是一味地钻研文字。

所以书中没有密密麻麻的专业术语，而只是在开篇介绍摄影基础技法。

因为高档摄影器材十有八九会让读者产生距离感，无形中为摄影设立了高门槛，所以书中的照片大多用...kon的入门级数码单反相机拍摄，使用的是经济实用的基本镜头和设备，拍摄环境在日常生活中随处可见。

人的大脑记忆图像的印象要比记忆文字的印象深刻。

在同样的场景中，图像比文字能更快地唤起回忆。

根据这样的规律，吉米利用图像引导文字的方式写作，一幅照片演绎一个场景，一个场景表达一个想法，一个想法阐释一个技术。

当遇到与书中某幅照片相同的场景时，希望读者可以在大脑的图像记忆里出现场景与照片的关联记忆，从场景联想到照片，再联想到技术。

这样有助于通过模拟慢慢培养属于自己的摄影技法，熟练之后不妨触类旁通，积累更多的实拍经验。

吉米王吉米的摄影网站：WWW.PCKING.NET吉米的MSN账号：phot0888@msn.com本书该怎么用：本书共三部分，分别是摄影基础技法、情境摄影实战和摄影后期处理。

如果想从基础学起，就从摄影基础技法开始学习，奠定扎实的摄影基础。

如果已经有一定的实拍经验，可以直接从情境摄影实战开始学习，模仿自己喜欢的那些照片的取景角度与拍摄操作。

如果想学一些不一样的数码暗房技巧，可以学习摄影后期处理的章节。

本书之所以采用这样的写法，是希望这不只是一本看完就束之高阁的书，而是一本每次拍摄前可以进行实战预习的摄影工具书。

每次拍摄前，翻阅一下相关的实战章节，不需要记忆文字，而是把照片中的图像记在脑海中并模拟照片中场景的稳定构图，以此慢慢训练出自己的摄影风格。

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

内容概要

《DSLR数码摄影完全讲座》将与大家分享数码摄影的乐趣，让摄影大众化：没有密密麻麻的专业术语，照片大多使用入门级数码单反相机和经济适用的镜头拍摄，而且拍摄环境在日常生活中随处可见。

通过静物、旅游、动物、婚礼、风景、夜景、焰火、运动等题材的拍摄实例，搭配拍摄概念详解，《DSLR数码摄影完全讲座》旨在阐释在按下快门瞬间的决定性想法和技巧，并提供创意性的摄影观念。

在诸多实例中适时归纳了调整镜头、角度、构图、光圈等基本技法，并进一步说明拍摄原理和各种手法的应用场合。

即使是刚接触数码单反的玩家，也能按照图解指示，快速拍出优质照片。

数码照片的后期制作也是《DSLR数码摄影完全讲座》的重要内容，包括修补、校色、合成等技巧。

附录部分展示了传统相机、镜头、胶片，以及电影镜头、胶片在数码时代的全新用途，让数码单反相机有了更多用武之地。

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

作者简介

吉米王 (jimmy P-C.Wang), “ 这本书并不能让您变成摄影大师, 却期望您重拾第一次面对摄影的那份感动。

” 吉米王毕业于台湾大学动物科学技术学系, 他凭借对摄影的热爱, 从一个摄影爱好者成长为著名摄影师。

在台湾各地多次举办视觉创意摄影讲座, 活跃在各大摄影网站。

本书除了详加说明技术名词和摄影观念外, 吉米尝试利用图像引导文字, 一张图演绎一个场景, 一个场景串联一个想法, 一个想法引导一个技术, 希望本书不只是看完就束之高阁的教科书, 而是一件在每次实拍之前都可参照进行实战预习的摄影利器。

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

书籍目录

摄影基础技法01 摄影器材选购规划1-1 数码相机选购规划1-2 数码单反购买时的简易测试1-3 镜头初解与选购规划 1-4 镜头滤镜种类初解1-5 闪光灯初解与选购规划02 摄影入门基本概念2-1 适当的快门——快门与速度2-2 光圈的技巧——光圈与景深2-3 正确的曝光——曝光与控光2-4 白平衡的秘密——白平衡与照片呈色2-5 景深控制与焦距压缩的重要性——是否拍摄散景 2-6 色彩管理与光影构图的魔力——明暗与色彩的巧妙搭配03 摄影简易构图概念3-1 主客体的安排 3-2 前后景的运用3-3 黄金构图法——井字构图与三分构图3-4 角度与视向空间3-5 对比构图法 - 色彩、远近、明暗和大小3-6 线型构图法——直线、斜线、曲线和放射线 3-7 群组构图法 3-8 框架构图法——将环境作为几何构图元素3-9 不稳定构图法——破格法、倾斜法、反客为主法04 摄影之心番外篇4-1 白摄者的意境传达——意象摄影4-2 全画幅的画幅意义——感光元件4-3 数码摄影后期处理的作用——后期处理与现场还原4-4 空气感与奶油味——二线性与旋转散景 情境摄影实战05 静物摄影5-1 食物拍摄5-2 花卉拍摄5-3 公仔拍摄 5-4 网拍技巧5-5 建筑拍摄5-6 商品拍摄 5-7 简易摄影棚架设06 生活摄影6-1 游记拍摄6-2 街游拍摄6-3 人文拍摄6-4 展览活动拍摄07 人像摄影7-1 家庭人像摄影7-2 儿童人像摄影 7-3 网站与专题人像摄影08 动物摄影8-1 猫之拍摄8-2 狗之拍摄8-3 鸟之拍摄8-4 其他动物拍摄09 婚礼摄影9-1 简易婚纱侧拍记录9-2 迎娶记录拍摄9-3 喜宴记录拍摄 9-4 幕后记录拍摄10 风景摄影10-1 晨昏摄影10-2 庙宇摄影10-3 山之拍摄10-4 水之拍摄10-5 海之拍摄10-6 天之拍摄10-7 全景图之拍摄11 夜景与烟火摄影11-1 烟火拍摄须知与实战11-2 暗光夜拍与星空夜拍12 动态摄影12-1 高速快门下的冻结摄影12-2 低速快门下的拖抑摄影12-3 曝光中的变焦摄影法 摄影后期处理13 数码照片后期处理附录A 传统摄影的复活附录B 老镜重生及其魅力

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

章节摘录

插图：工欲善其事，必先利其器。

学习摄影的第一步就是先了解摄影器材，找到自己可以上手的相机与镜头，而非一味地去购买最顶级、最昂贵的摄影设备。

评估自己的经济能力，选购一台最适合自己的相机才是明智之举。

如果只知追高或追新，就会忽视摄影原本的记录意义，变成玩摄影器材的器材玩家。

当你决定要踏入摄影之门时，最重要的就是选择一台适合自己的相机，这台相机可以是傻瓜相机，也可以是俗称“机皇”的顶级单反相机。

一个新手在面临这样的问题时，通常会上各大摄影网站去询问摄影前辈相关的问题，而得到的回答大多是超出自己能力范围的建议，或者是各品牌拥护者似是而非的非理性回应。

但其实最简单也最重要的是：除了选择自己喜欢的摄影系统外，还要了解自己真正需要的是该系统的哪种特性，以及自己在经济上是否可以负担在目前的数码相机中，如果粗略地分类，大致可以分成数码相机（Digital Camera，简称DC）与数码单反相机（Digital Single Lens Reflex Camera，简称DSLR）两种。

简单来说，二者的区别就是DC无法更换镜头，而DSLR可以根据不同的拍摄需要更换不同特性的专业镜头。

不过，有些高档的DC虽然无法更换镜头，却可以拍摄出媲美DSLR画质的照片。

因为尽管一台好相机能够让拍摄者事半功倍，但是一个摄影高手应该像一个武林高手一般，手中的相机只是武器。

当练就扎实的功力时，就能像武林高手一样驭草而剑，随心所欲地拍摄。

撇开所有技术不谈，先讲一下新手应如何选择DSLR。

一般第一次选择相机时，会面临许多抉择，最重要的就是选择品牌。

但选择品牌不是选择那些光鲜亮丽的名牌形象，而是选择一个最适合自己的品牌。

因为摄影新手不像已经踏入摄影之门已久的摄影老手，会有系统限制（当选定一个系统之后，由于不同品牌之间的系统并不兼容，所以会限制日后选择配备的规格），所以可以尽可能在各个品牌中任意挑选。

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

编辑推荐

《DSLR数码摄影完全讲座》：DSLR拍摄技巧快速掌握:快门长曝、动态追焦、光圈景深、白平衡校正、光线控制、焦段压缩、画幅概念.....数码单反一玩上手。

完美黄金构图法则解读:主客体安排、前后景运用、对比构图、线性构图、群组构图、框架构图.....掌握视向空间与意象角度。

40种摄影情景拍摄技法:焰火、星空、动物、风景、流水、日出、婚礼、建筑、旅游、外拍人像、商品拍摄.....快门留住瞬间精彩。

RAW格式文件后期处理:曝光曲线、LOMO风格、全景制作、杂点去除、背景合成、仿真红外线、人像美容.....数码暗房高阶演练。

数码单反及配件选择指南:镜头解析、采购规划、买前测试、清洗维修、闪光灯种类、相机评比、老镜重生.....专业经验倾囊分享。

由日本销量第一的《CAPA》摄影杂志提供内容支持：中国首本器材评测与拍摄技巧于一体的先锋摄影杂志，国际专业水准，海量超值信息，每月精美呈现，《咔啪》先锋摄影汇集国际著名器材评测大师，摄影师的评论和作品精粹，其权威、科学，细致的器材评测和技法讲解在业引发持续关注。

《咔啪》先锋摄影不仅引领广大摄影爱好者体验高端摄影器材的魅力，更侧重于帮助读者发掘自己摄影器材的潜力，在轻松玩器材的同时，拍出更美的照片。

2009年1月在北京创刊，每月1月上市，全国均有销售。

<<DSLR数码摄影完全讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>