

图书基本信息

书名：<<After Effects梦幻特效设计150例>>

13位ISBN编号：9787500689874

10位ISBN编号：750068987X

出版时间：2009-11

出版时间：中国青年出版社

作者：何平，王同杰 编著

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

软件介绍 AfterEffects是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件，功能强大，插件丰富，可以帮助用户高效、精确地制作各种引人注目的动态图形和视觉效果。被广泛地应用于数字电视和电影的后期制作、动画、视觉效果、非线性编辑、多媒体和网页动画制作等方面。

本书特色 本书从专业的角度全面讲解了使用AfterEffects进行影视后期合成的方法和技巧，共包括12类150个精彩案例，在案例制作过程中包含以下几点特色。

最热门的方法：从文字特效、色彩、过渡特效、光效、键控和跟踪、粒子特效、3D，表达式以及高级动画合成技巧等方面讲解了影视后期合成制作中最热门的方法。

百种特效解析：应用AfterEffects自带的关键帧动画、层蒙版、三维图层、摄像机、父子关系绑定、表达式、粒子系统、置换贴图，文字特效、气泡特效等上百种特效，凭借高效、精确和多样的工具制作出业界标准的动画及视觉效果。

海量插件讲解：在案例制作过程中使用了大量的插件，包括Particular、CCPixelPolly、CCMrMercury、CCVectorBlur和3DStroke等，帮助用户了解AfterEffects与插件结合使用的技巧。

顶尖高手指导：完全针对影视后期行业的实际特点，由国内一线制作高手精心编著，让您有机会接触到业界最前沿的技术与业内最顶尖高手的制作经验，亲身体会到制作水平飞速提高带来的成就感。

内容简介 本书共13章，分为3部分。

为了方便读者在案例制作过程中能迅速查找到软件的相关基础知识，本书第1章介绍AfterEffects软件的各种窗口和面板，以及其相关的操作方法等；本书第2章~第12章通过11类147个精彩案例，介绍了文字特效、色彩、过渡特效、动态背景、光效、键控和跟踪，粒子特效、3D和滤镜、表达式以及高级动画合成技巧等特效的应用技巧；由于案例的制作过程是非常复杂的，本书最后一章为读者介绍了一款特效软件，开阅读者的制作手段，主要介绍了particleIllusion幻影粒子特效软件的使用以及与AfterEffects软件的完美结合。

光盘附赠 本书附赠1张DVD光盘，内含本书所有实例的素材文件和工程文件，并赠送100分钟软件基础知识操作语音视频教学，方便初学者快速掌握软件的操作。

本书在内容设计上，既有理论知识介绍，同时又有StepbyStep的案例制作过程，适用于AfterEffects初、中、高级读者。

可以供影视后期、多媒体设计、视频包装以及网页制作人员学习参考，也可作为大中专院校相关专业和社会培训班的实用教材，还可以作为影视动画爱好者的自学手册。

本书在全书编写和案例制作过程中都力求严谨，但由于时间有限，疏漏之处在所难免，希望广大读者批评指正。

内容概要

本书共13章，分为3部分。

为了方便读者在案例制作过程中能迅速查找到软件的相关基础知识，本书第1章介绍了After Effects软件的各种窗口和面板，以及其相关的操作方法等；本书第2章~第12章通过11类147个精彩案例，介绍了文字特效、色彩、过渡特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、3D和滤镜、表达式以及高级动画合成技巧等特效的应用技巧；由于案例的制作过程是非常复杂的，本书最后一章为读者介绍了一款特效软件，开阅读者的制作手段，主要介绍了particleIllusion幻影粒子特效软件的使用以及与After Effects软件的完美结合。

书籍目录

Chapter01 Effects基础知识 1.1 Project (项目) 窗口 1.2 Timeline (时间线) 窗口 1.3 After Effects的图层
1.4 Composition (合成) 窗口 1.5 Tools (工具) 面板 1.6 Flowchart (流程图) 面板 1.7 Info (信息) 面
板 1.8 Effects & Presets (效果和预置) 面板 1.9 Time controls (时间控制) 面板Chapter02 文字特效 001
3D运动文字 002 霓虹效果字 003 文字逐字飞入 004 文字螺旋飞入 005 激情岁月 006 亮彩文字 007 飘云
字 008 三维反射 009 水底精灵 010 涂鸦 011 文字拉出 012 旋转文字 013 烟消字散 014 液体文字 015 自
发光学Chapter03 色彩 016 单色特效 017 HDR图像 018 画面叠加 019 画中画 020 金属校色 021 局部校
色 022 朦胧美 023 模拟景深 024 卡通风格 025 花朵调色Chapter04 过渡特效 026 玻璃转场 027 电子相册
028 动态模糊转场 029 动态线条转场 030 马赛克转场 031 图像像素转场 032 竖条运动转场 ...
...Chapter05 动态背景Chapter06 光效Chapter07 键控及跟踪Chapter08 粒子特效Chapter09 3D及滤镜使
用Chapter10 表达式Chapter11 高级动画合成Chapter12 影视特技Chapter13 particleIllusion幻影粒子

编辑推荐

《After Effects梦幻特效设计150例》从专业的角度全面讲解了使用After Effects进行影视后期合成的方法和技巧，在内容设计上，既有理论知识介绍，同时又有Step by Step的案例制作过程，且案例极具商业代表性及观赏性。

150个案例涉及文字特效、色彩、过渡特效、动态背景、键控和跟踪、粒子特效、光效、3D和滤镜、表达式以及高级动画合成技巧等方面，不仅包含有大量的知识点，而且在实际操作过程中具有非凡的实战意义。

《After Effects梦幻特效设计150例》从专业的角度全面讲解了使用After Effects进行影视后期合成的方法和技巧，在内容设计上，既有理论知识介绍，同时又有Step by Step的案例制作过程。且案例极具商业代表性及观赏性。

150个案例涉及文字特效、色彩、过渡特效、动态背景、键控和跟踪、粒子特效、光效、3D和滤镜、表达式以及高级动画合成技巧等方面，不仅包含有大量的知识点，而且在实际操作过程中具有非凡的实战意义。

应用After Effects自带的文字特效、关键帧动画、层蒙版、摄像机、父子关系绑定、三维图层、表达式、粒子系统、置换贴图、气泡特效等上百种特效，凭借高效、精确和多样的工具制作出符合业界标准的动画及视觉效果。

全书包含12类150个精彩案例 最流行最实用的动画制作方法 源自于顶尖设计师的制作技巧

附赠光盘内容：100分钟基础操作语音视频教学录像详细讲解软件的操作方法和应用技巧 本书所有实例的素材文件和工程文件帮助读者快速学习实例制作的全过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>