

<<天津美术学院素描教学作品范例>>

图书基本信息

书名：<<天津美术学院素描教学作品范例>>

13位ISBN编号：9787500689546

10位ISBN编号：7500689543

出版时间：2009-10

出版时间：全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 中国青年出版社 (2009-10出版)

作者：全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津美术学院素描教学作品范例>>

内容概要

本系列画册集中了《全国高等美术院校造型基础教学学生优秀作品展》中的优秀作品以及在近年教学实践中涌现出的优秀学生作品。

本系列画册还汇集了近年来对基础教学探索所获得的认识,所取得的经验和成果。

中国青年出版社将这些作品按十所院校分别编为素描、色彩分册陆续出版。

本系列画册是广大青年学生学习美术基础,提高造型能力的一套非常有益的参考教材。
《天津美术学院素描教学作品范例》为素描卷。

<<天津美术学院素描教学作品范例>>

章节摘录

插图：造型艺术学院基础教学部成立于2001年，是造型艺术学院的教学机构，负责造型艺术学院所属油画系、版画系、雕塑系三个专业的综合基础教学中一年级的教学工作，以培养和造就基础扎实、有创新精神和实践能力的高素质绘画、雕塑艺术人才为教学目标。

由于社会经济文化发展，带来对艺术人才的需求方式和使用方式的变化，艺术教育作为一种文化产业，要为社会提供高素质、复合型艺术人才，而非以往的专才，我们的教学面临体制、内容、手段、方法及运作等一系列整改。

造型艺术学科人才培养的重点由专业化的英才培养转移到复合型的通才培养上，强调素质教育。

基础部在学校统一的学科和专业规划下，强调教育教学规律的探讨，其主导思想为：体现重基础、淡专业的教改精神，重新认定基础的概念，合理规划基础教学与专业教学，切实发挥基础部在各专业基础课程中打通的作用。

基础部在教学中注重培养学生掌握造型艺术基础理论知识、提高学生的艺术修养、掌握艺术表现的基本规律，提高艺术表现能力；在广泛的基础知识、技能的获取中全面地提高艺术素养、启发学生的思维创造力，达到造型艺术专业人才培养总目标下基础教学的标准要求。

一、目标设定与教学运作在传统的基础课教学中，不同画种和不同专业上不同风格和内容的的基础课，强调个性化的基础教学，知识和技能单一化，已不能适应新时期社会发展所需的复合型人才的需要另一方面，国际艺术潮流进入后现代以后。

<<天津美术学院素描教学作品范例>>

编辑推荐

《天津美术学院素描教学作品范例》：素描学习要以全因素表现物象为主导，培养准确表现形体比例和体积、空间、质感的能力；充分研究物象的形体结构关系，深入仔细地刻画，从而获得扎实、准确、生动的造型能力；保持敏锐的直觉，使画面具有鲜活的艺术气息。

全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>