

<<超级“萌”美少女漫画技法全>>

图书基本信息

书名：<<超级“萌”美少女漫画技法全攻略>>

13位ISBN编号：9787500689256

10位ISBN编号：750068925X

出版时间：2009-9

出版时间：中国青年

作者：酷漫联盟

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级“萌”美少女漫画技法全>>

内容概要

《超级“萌”美少女漫画技法全攻略》所有图例均是使用Adobe Photoshop CS4软件绘制完成的，而且还介绍了使用该软件绘制日式风格美少女的综合表现技法，内容主要分为两大部分：软件操作和绘画知识的基础入门。对于不太熟悉Photoshop的读者，《超级“萌”美少女漫画技法全攻略》第1章详细介绍使用电脑软件绘画的基础知识，包括电脑绘画概述、色彩的基础知识、认识Photoshop CS4、Photoshop上色技巧等，为后面的绘画打下坚实的基础。

案例绘制与步骤介绍 《超级“萌”美少女漫画技法全攻略》第2-9章介绍不同主题的案例绘制技巧，由简单的人物肖像开始，到整体人物动态服饰的绘制，再到人物与场景画面的结合以及特殊环境下的人物表现。

书中针对漫画中人物的脸部、身体、服饰以及场景，对上色的基础技巧和特殊效果的营造进行了充分的讲解。

通过Photoshop强大的绘图功能，我们可以使创作的人物更具个性美，并且具有更高水平的表现效果。

全书以从易到难的方式绘制了不同风格的美少女单幅漫画，帮助喜爱动漫的你轻松掌握美少女漫画的上色流程，其中还穿插了绘画技巧的相关提示，介绍一些简便、常用的小技巧。

巧用这些小技巧可以提高绘画效率，提升画面的美感，同时也可以提高你的绘画水平。

看动漫，画漫画，享受动漫带给你的乐趣吧。

《超级“萌”美少女漫画技法全攻略》仅仅是你实现绘画梦想的引路人，书中收录的案例也只是众多漫画美少女中的一小部分，不过对于以展现幻想和创造力为宗旨的漫画人来说，技法工具在很多时候都是共通的。

要想切实地提高漫画的绘画水平，需要多看、多练以及不懈的努力。

在此，希望书中的讲解能够为你的漫画梦想铺垫出成功之路！

书籍目录

Part 01 如何运用电脑对线稿上色1.1 电脑绘画概述1.2 色彩的基础知识1.3 认识Photoshop CS41.4 线稿的扫描1.5 Photoshop上色技巧Part 02 肖像画着色2.1 案例技巧分析2.2 绘画步骤Section 1 绘制草稿与清理线稿Section 2 刻画脸部明暗Section 3 绘制人物的五官Section 4 为头发着色Section 5 为衣服着色Section 6 完善画面整体的细节Part 03 绘制更加丰富的画画效果3.1 案例技巧分析3.2 绘露步骤Section 1 绘制人物的线稿Section 2 绘制人物的皮肤Section 3 绘制人物的五官Section 4 绘制人物的头发Section 5 绘制人物的服饰Section 6 绘制画面的背景Part 04 绘制阳光照射下的光影色彩4.1 案例技巧分析4.2 绘画步骤Section 1 绘制人物的线稿Section 2 绘制人物的皮肤和五官Section 3 绘制人物的头发Section 4 绘制人物的服饰Section 5 绘制背景Section 6 刻画背景的细节Part 05 少女与浪漫柔美色调的表现5.1 案例技巧分析5.2 绘雷步骤Section 1 绘制整体的线稿Section 2 绘制人物的皮肤Section 3 绘制人物的五官和头发Section 4 绘制人物的服饰Section 5 绘制背景图案Section 6 绘制背景整体效果Part 06 少女与复杂场景的绘制6.1 案例技巧分析6.2 绘画步骤Section 1 绘制整体的线稿Section 2 绘制人物的皮肤Section 3 绘制人物的五官和头发Section 4 绘制人物的服饰Section 5 绘制画面的背景Part 07 Q版美少女的造型与着色7.1 案例技巧分析7.2 绘画步骤Section 1 绘制整体画面线稿Section 2 绘制人物的皮肤和五官Section 3 为人物的头发着色Section 4 绘制人物的服饰Section 5 绘制背景道具Section 6 为背景添加底色Part 08 绘制柔和淡雅的画面效果8.1 案例技巧分析8.2 绘画步骤Section 1 绘制人物的线稿Section 2 绘制人物的皮肤Section 3 绘制人物的五官Section 4 绘制人物的头发Section 5 绘制人物的服饰Section 6 绘制布偶和背景Part 09 描绘暗夜的色调与气氛9.1 案例技巧分析9.2 绘画步骤Section 1 绘制整体的线稿Section 2 绘制背景色调Section 3 绘制人物的整体形象Section 4 绘制人物的服饰Section 5 绘制道具并完善画面

章节摘录

插图：Part 01 如何运用电脑对线稿上色1.1 电脑绘图概述1.电脑绘画的发展美术绘画的历史非常悠久，流派也很多。

今天绘画的艺术形式发生了巨大的变革，许多在“传统艺术”作品中展现的技法和效果已陆续被电脑技术突破和革新，并成功地在“数字化艺术家”的“电脑画布”上呈现。

翻开艺术发展史，我们可以看到，无论是远古人类在石窟岩壁上勾勒的人类生活状态，还是现在人们利用电脑描绘的图像，都同样展现出多样的视觉艺术风貌。

2.电脑绘画的特点电脑绘画不同于一般的纸上绘画，需要掌握一定的电脑知识和技巧才能进行创作。

但是如果有一定的绘画基础，无疑会有助于创作出更好的电脑绘画作品。

电脑绘画的种类与用途有很多，如动画、漫画、插图、广告制作、网页制作、服装设计、建筑效果图、各种示意图及演示图等。

电脑绘画最大的优点在于颜色处理真实，其次是修改、变形、变色方便，再次是复制、放大、缩小也都很方便。

制作速度快、保存持久、传输方便、画面效果奇特，这些优点在制作插画、动画、大型广告牌中是很重要的。

随着时代的发展，使用电脑进行绘画以及对此感兴趣的人越来越多。

实际上，在电脑中绘画主要是通过软件来进行创作的，电脑中有专门绘制图形图像的软件，我们用的软件有Photoshop、Painter等。

本书中我们使用的绘图软件是Photpsop CS4版本。

<<超级“萌”美少女漫画技法全>>

编辑推荐

《超级“萌”美少女漫画技法全攻略》收录不同主题的8大案例，精彩解析绘制各式美少女单幅漫画的表现技法。

超萌漫迷最爱！

CG美少女漫画技法完美攻略，超炫的画面效果，超萌的美少女图例，超简单的渐进式技法讲解，超快掌握CG漫画表现技法。

<<超级“萌”美少女漫画技法全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>