

<<Photoshop CS4 宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4 宝典>>

13位ISBN编号：9787500688495

10位ISBN编号：7500688490

出版时间：2009-10

出版时间：中国青年出版社

作者：eye4u视觉设计工作室

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能强大且使用范围最为广泛的图形图像处理软件,它以领先的数字艺术理念、可扩展的开放性以及强大的兼容能力被广泛应用于电脑美术设计、出版印刷等诸多领域。

最新版本Photoshop CS4对数字图形编辑标准进行了重要的更新,增添了如“调整”和“蒙版”面板,以及全新的3D、图层自动混合功能等一些更加实用的功能,大大方便了美术设计者的工作。

本书分为8个部分,共包括22章。

本书不是按照传统的方法根据Photoshop的各项功能来划分章节,而是从实际应用的角度出发,按照应用的效果、各项功能之间的联系来灵活地划分章节归纳Photoshop的功能。

其中第1~2部分,详细地介绍了Photoshop CS4的相关基础知识,使读者在深入地学习Photoshop CS4之前对该软件有一个全面而系统的了解;第3~4部分对Photoshop的绘画和图像修饰、修复功能进行了全面的讲解;第5~6部分介绍了路径和文字、图形创建的方法和技巧;第7~8部分介绍了图像合成、创建视频动画和输出作品等知识。

通过本书的学习,让读者在掌握Photoshop CS4功能的同时设计制作能力也会有大幅度的提高。

本书并没有采用学习Photoshop的基本菜单和基本命令这样繁琐且低效率的讲解方式,而是以基本知识点讲解结合小案例操作的形式详细、生动地讲解Photoshop CS4的各项功能,提供了可以跟随范例进行操作的完整过程。

并且充分利用Photoshop的多种功能以及各种各样的图像素材,制作完整的设计作品,使读者掌握知识点和功能的基础上,迅速适应实际工作的需要。

内容概要

本书是最新版本的Photoshop参考书，不仅在技术方面包含了Photoshop的所有方面，更提供了大量Step by Step的实例供读者演练、学习。

这些案例不仅包含了大量的商业案例，更有丰富的创意设计作品，令本书的实用价值达到了前所未有的高度。

同时，书中还包含了源自国内顶尖设计师的独家创作秘诀和海量的操作技巧，这些秘诀和技巧将会使复杂的工作瞬间变得轻松起来，令您不再对关键技术感到困惑和迷茫。

通过学习本书，您将迅速掌握：如何使用图层、蒙版、通道、路径、样式、混合模式等Photoshop最基本、最常用的功能。

如何清晰准确的判断什么是好的作品，正确理解电脑平面设计的观念和流程、令您的工作和学习事半功倍；如何通过小技巧使作品发生质的变化。

如何让照片能够迅速吸引别人的注意；如何修饰照片和图片为我所用；如何让普通的照片做到层次分明、主体突出。

如何使用Photoshop内置的画笔和矢量工具，使作品更加专业。

如何使用各种图像调整功能、工具和滤镜为图片增加更多的细节，表达更加丰富的信息和情感。

如何使合成作品更加天衣无缝、更具魅力和创意。

如何借助动作使我们从繁琐的工作中解脱出来，更加高效。

书籍目录

PART 01 Photoshop CS4的相关基础知识 1 初识Photoshop CS4 2 Photoshop CS4的工作环境 3 使用Photoshop CS4的文档PART 02 Photoshop的基本技法 4 选区的创建和编辑 5 变换对象 6 定义Photoshop中的颜色 7 图层的基本应用PART 03 Photoshop在绘画领域的应用 8 基础绘画 9 艺术绘画和艺术处理PART 04 调整和修饰图像 10 调整图像 11 修复和修饰图像PART 05 路径和文字的应用 12 创建矢量路径 13 创建和编辑文字PART 06 创建图像特效 14 应用图层样式的特效 15 应用滤镜的特效PART 07 图像的合成 16 混合模式的合成应用 17 非破坏性的智能编辑 18 通道的综合应用PART 08 创建视频动画和输出作品 19 3D图像的编辑 20 应用视频图层和创建动画 21 创建动作、应用自动命令 22 打印输出和Web发布

章节摘录

PART 01 Photoshop CS4的相关基础知识 1 初识Photoshop CS4 1.1 位图与矢量图 在计算机中,各种信息都是以数字方式记录、处理和保存的,同样图形图像在计算机中也是以数字方式存在的。

图像的类型主要有两大类,分别是位图和矢量图。

在Photoshop中制作的图像文件以位图为主,也可以包含矢量数据,下面就具体介绍位图和矢量图的概念。

1.1.1 位图 Bitmap(位图)图像也叫做点阵图或栅格图像,是由一系列排列在一起的栅格组成的。

每一个栅格代表一个像素点,而每一个像素点只能显示一种颜色。

这些点可以进行不同的排列和染色,从而构成不同的图像样式。

位图的最小色彩单位是一个像素,一张位图是由成千上万个像素点所组成的。

在Photoshop中对图像进行编辑时,实际上是对该图像中的像素进行编辑。

当将位图放大后,能够看到构成图像的无数个单个的方块,这些就是像素。

位图的优势在于其表现阴影和色彩的细微层次变化方面,能够使图像颜色自然过渡,并更接近大自然中真实的颜色构成,因此位图图像被广泛地应用于照片或数字绘画中。

编辑推荐

最全面、最详尽的Photoshop专业级教程，全面阐释并融合了基础功能、核心技术与商业案例。归纳海量操作技巧，解决各种疑难问题的平面设计百科全书。

《Photoshop cs4 宝典》所有实例的素材文件和最终效果文件，420分钟PhotoshopCS4中文版系统教学多媒体视频，60套Photoshop数码照片艺术调色动作，使照片顷刻变得生动光鲜，30款PSD特效字体模板文件，保留所有图层信息，可根据需要随意调整，2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状和渐变集锦，500幅材质、纹理、背景设计素材，直接满足各类设计人员的实际工作需求。

图像处理中的基本概念、PhotoshopCS4的工作环境、创建和管理文档 创建和编辑选区、变换对象、定义颜色、图层基本操作 绘画的基本技巧、艺术绘画、利用滤镜实现绘画效果 色彩调整、锐化技术、瑕疵和缺陷修复、使用绘图工具和滤镜修饰图像 矢量路径和文字编辑、文字特效、图层样式特效、滤镜特效 混合模式在合成中的应用、非破坏性智能编辑、通道高级应用、创建视频和动画 创建动作、应用自动命令、打印设置、创建Web照片画廊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>