

<<细节之美>>

图书基本信息

书名：<<细节之美>>

13位ISBN编号：9787500688303

10位ISBN编号：750068830X

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：克莱门茨

页数：144

译者：李静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细节之美>>

### 前言

我们居住的世界多么美好啊！

大自然以无穷无尽的面貌为摄影师们提供了灵感。

所涵盖的对象不计其数。

这正为近距离摄影及微距摄影提供了创作之源。

尽管近距离和微距摄影是一些科学或医学专业领域不可或缺的组成部分，但对摄影爱好者而言。

近距离和微距摄影是一门纯粹的艺术。

近距离和微距摄影拍摄对象的优势之一是它们随处可见，你可以在任何时候找到它们。

无论天气如何，在家里，在工作室或是在特定区域都能找到数不尽的拍摄对象，并且自己最需要的拍摄对象可能就近在眼前。

但是如果你没有被“小虫”咬过，你是不会意识到要将它们作为你的拍摄对象的。

本书收录了一些微距和近距离摄影作品。

就如同很多摄影爱好者所做的那样。

这些作品都是用合理的设备拍摄的，自然也是按照正常的程序制作而成的。

传统的技巧和技能仍旧十分重要。不过有了数码成像，我们在后期制作中便可以做很多工作，并通过电脑看到“世界中的新世界”。

本书中的内容是针对从摄影初学者到专业人士中的每一个人的。

书中提供了全球各地摄影师所拍摄的照片，并探讨了他们所做的工作及工作的过程。

另外，书中还在相关的地方提供说明信息，以进一步激发你的创意。

我希望能尽情享受这本书的内容。

不仅是现在，而且会在以后的创作中将它作为灵感的源泉。

将最好的祝福送给你们，同时也希望你们能继续制造出色的摄影作品。

## <<细节之美>>

### 内容概要

数码相机的诞生以及后期编辑软件的普及引发了摄影世界天翻地覆的变化。

拍摄那些男人激动的微距摄影作品比以前任何时候都要容易。

本书通过对一系列完美的近距和微距作品的分析，揭秘了专业摄影的秘密。

书中全面阐述了微距和近距拍摄的方方面面，包括你期望拍摄的诸如花朵和昆虫之类的对象，以及诸如纸张和抽象事物等一些不太寻常的对象，同时介绍了在没有昂贵的专业设备时如何获得理想的微距照片。

针对每幅照片的讲解都被分成了三个部分，拍摄、提高和欣赏： 拍摄——如何拍摄照片； 提高——如何在计算机里处理照片； 欣赏——如何将照片付印，或通过计算机进行欣赏。

对于所有希望提高微距摄影技术的人——不论是经验丰富的专业摄影师还是刚跨入摄影之门的初学者，本书都是一个非常有价值的工具。

摄影师亲自为每个实例撰写小贴士和说明信息，并通过屏幕抓图来为读者展示拍摄的理念、激情和复杂后期处理的过程。

## <<细节之美>>

### 作者简介

约翰·克莱门茨 (John Clements)，约翰·克莱门茨是一位专业摄影师，为很多杂志撰写了大量有关数码摄影的文章，包括《英国摄影杂志》(British Journal of Photography)、《PC Pro》以及《MacUser》。

他还为包括尼康(英国)以及奥林巴斯光学(英国)公司在内的大量摄影公司做过顾问。

约翰也亲自拍摄作品并参与编撰过大量摄影技法书籍，以及撰写AVA出版的数码摄影系列图书中的部分文章。

## <<细节之美>>

### 书籍目录

序言如何最大程度地使用本书数码思维导向 定义1 定义2 定义3 初体验 透过画面思考 插件和提升 便携的品质 专业的配置数码基础知识 拍摄之初 近距裁剪 简单的生活 自然外观1 自然外观2 一语双关 就地取材数码摄影的中级水准 单纯的纸张摄影 水下近距摄影 曲线控制 插值法 动态效果如何调整色彩 色彩和谐 快速蒙版1 快速蒙版2 去杂色 用想象力寻找画面的精彩 思考如何完成 确保正确的配置 如何在单色模式下工作 去色 单色全接触 Lab颜色 从无到有高级成像 微距后期处理 想象中的风景画 继续提高 分层的毛发 RAW文件的优势 平滑的色调 近距艺术 模拟胶片效果附录 术语汇编 摄影师简介 致谢

<<细节之美>>

章节摘录

插图：

## <<细节之美>>

### 编辑推荐

《细节之美:数码微距摄影技巧》：《咔啪》先锋摄影汇集国际著名评测大师、摄影师的评论和作品精粹，以权威、科学、细致的器材评测和技法介绍在业内引发持续关注。

《咔啪》先锋摄影不仅引领广大摄影爱好者体验高端摄影器材的魅力，更侧重于帮助读者发掘自己手中摄影器材的潜力，在轻松把玩器材的同时，拍出更美的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>