

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787500688235

10位ISBN编号：7500688237

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风光摄影&gt;&gt;

## 内容概要

随着数码科技的进步，数码相机的普及，数码摄影已逐渐被大众所接受和喜爱。

很多人将其作为一种爱好，并乐此不疲。

而拍摄时最普遍、且最受人们欢迎的题材莫过于各种美丽的风景。

无论是在旅途中用来记录足迹、信手拍得的风光照片，还是有感而发、巧妙构思的风光照片，都能表达拍摄者的情感，引起人们的共鸣。

想要拍摄优秀的风光照片，拍摄者不仅需要拥有一双擅于发现现实世界风景之美的眼睛，还应该了解数码相机的各种功能，并掌握构图及用光等拍摄技巧，从而借助不同的环境、光线来突出主体对象，同时表达拍摄者的情感。

本书即对风光摄影中包括以上几点的所有相关内容进行详细的介绍，带领您进入一个崭新的摄影天地，学会更好地使用手中的相机进行情感表达。

全书共分为9章。

首先从最基础的数码相机的选购与入门开始讲起，让您了解各种拍摄参数及相关的概念。

然后介绍光线、色彩及构图等风光拍摄技巧，让您学会运用各种方法来为照片添彩。

最后将风光摄影的拍摄题材细分为山水、自然、人文与动植物等几个种类，并通过照片图例来分别进行说明，让您了解并掌握不同环境下的摄影表现方法，全面提高拍摄技能。

本书条理清晰、结构分明，从最基础的知识讲起，饱含大量实拍技法与秘诀，内容丰富，易学易用。

所有照片都配有相关拍摄参数，方便您的学习与参考。

书中还配有大量精美的图片，给您带来全新的视觉享受，让您的学习更轻松。

通过本书的学习，相信您不但可以掌握风光摄影的知识与技巧，还能通过本书开发思维，激发创造力，在实践中举一反三，创作出其他题材的优秀摄影作品。

## &lt;&lt;风光摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 准备拍摄风景照片的装备 数码相机的选择 消费级与专业级相机的特点 消费级与专业级相机的比较 消费级数码相机的常用功能 双重防抖功能使画面更清晰 超广角功能纳入更多的风景 各种不同功能的专业相机镜头 广角镜头具有更宽广的视野 定焦镜头创造完美品质 长焦镜头选取精彩片段 为风景照增色的配件 使用偏振镜调整色彩 使用中灰密度镜拍摄水流动态效果 稳定相机拍摄的摄影器材 各种不同类型的三脚架 三脚架与云台的使用 三脚架的选购与独脚架的使用 使用摄影包保护你的装备 摄影包的种类与特点 摄影包的选购

第2章 掌握风景摄影的正确曝光 曝光的重要性 曝光与影像质量的关系 控制曝光的相关参数设置 选择适合风景照片的感光度 设置快门速度控制曝光 调节光圈控制曝光 拍摄风景照时测光的把握 点测光——定点区域测光 中央重点测光——测取画面平均值 平均测光——大面积区域测光 根据拍摄条件选择白平衡 日光与阴天白平衡 钨丝灯与荧光灯白平衡

第3章 风景摄影中光线与色彩的运用 光线的类型与效果 顺光——画面更清晰明亮 侧光——表现明暗反差 斜顺光——增强立体效果 逆光——突出轮廓线条 侧逆光——制造独特效果 顶光——添加垂直阴影 不同色彩搭配的运用 纳入三原色 暖色调的运用 冷色调的运用 不同色彩组合的运用 高对比度色彩的运用 黑白色调的运用

第4章 风景摄影的常用构图技巧 摄影构图的基本元素 寻找风景中的点 捕捉风景中的线 组合风景中的面 展示风景中的体 风景拍摄的不同构图方法 简单的三分法 经典的黄金分割法 突出广阔视野的水平线构图 表现上下延伸感的垂直线构图 增加画面活力的斜线构图 营造安定感的对角线构图 优美流畅的曲线构图 展示扩张性的放射线构图 表现稳定性的三角形构图 制造开放感的倒三角形构图 集中视线的中央构图 相互呼应的对称构图 重复统一的棋盘式构图 增加深邃感的隧道式构图

第5章 山景和水景的拍摄 拍摄山景 拍摄连绵起伏的山峦 活用山峰轮廓进行拍摄 拍摄孤立的山峰 以不同角度展示山峰形态 拍摄富有生机的春日山景 遍布红叶的秋日山景 拍摄造型独特的山 拍摄云海中层叠的山峦 拍摄水景 拍摄富有变化的海岸 拍摄汹涌的海浪 拍摄不同时刻的海面 拍摄平如明镜的湖泊 捕捉动态瀑布 拍摄山谷间缓缓流淌的小溪 拍摄动人的水面效果 拍摄流向远处的河流 拍摄微风拂过的水面

第6章 冰雪与云雾的拍摄 第7章 日出日落与夜景的拍摄 第8章 人文景观的拍摄 第9章 植物与昆虫的拍摄

## 章节摘录

第1章 准备拍摄风景照片的装备 数码相机的选择 消费级与专业级相机的比较 在了解了消费级的卡片机和专业级的单反相机两种不同类型的数码相机的特点后，用户在购买时还需要对其进行全方位的比较，从而选择出更适合自己的相机。

价格 之所以将价格放在第一位，是因为不同的消费者在购买数码相机前都会有一个心理承受极限价。

专业级的单反相机比消费级的卡片机价格高出很多，虽然相对性能也高出很多，但对于普通生活类照片的拍摄，消费级数码相机已完全能够满足用户的需求，因此在购买时一定要避免一味追求高价位或低价位的相机，应选择一款能满足自己的拍摄要求且价格合适的相机。

传感器 我们通常所说的像素数，是指CCD或CMOS传感器上感光元件的数量，一个感光元件经过感光、光电信号转换、A/D芯片转换等步骤后，在输出的照片上会形成一个点，而我们的照片图像其实就是由许多色彩相近的这样的小点组成的，这些点就是构成图像的最小单位“像素”。

CCD传感器具有鲜明的特点，虽然感光方式复杂，但成像质量较高，工艺简单，被广泛应用于各大品牌的卡片机。

CMOS传感器结构则相对简单，相比CCD来说，耗电量更小，但画面噪点的控制能力有限。

感光元件直接影响照片像素的多少，CCD感光面积越大，感光能力就越强，最终成像效果好、画面细腻。

但高分辨率的CCD无法做到大尺寸，因此大多单反相机使用高端的CMOS，用大尺寸传感器来换取高像素。

## <<风光摄影>>

### 编辑推荐

无论何时美丽的风光都是非常吸引人的拍摄题材，如在拍摄时适当运用一些技巧。不但可以记录下这些美景。

还能表达情感。

本书分风光摄影基础知识和摄影实战拍摄两部分，从摄影器材的选购与入门开始，然后依次介绍风光摄影中曝光、光线、色彩及构图等技巧的运用，随后又分别介绍山水、雪雾、晨昏、人文、动植物等多种题材的不同摄影表现方法，助您灵活运用各种不同的拍摄方式，获得完美的照片。

<<风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>