

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787500687474

10位ISBN编号：7500687478

出版时间：2009-6

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图>>

内容概要

本书是“数码摄影技艺丛书”系列图书中的一本。
摄影创作是艺术表达的手段之一，摄影师通过摄影的方式来表达所思所见的大千世界，通过摄影画面来展示自己的创作意图。

简言之，摄影构图就是摄影师把所要拍摄的对象，根据自己的创作构思和所使用的摄影器材，运用最富有表现力的形式，在画面中进行最充分的表达。

因此，成功的摄影作品都是内容与形式的完美结合。

精良而有创意的构图形式，对画面起着决定性的作用。

本书通过研究摄影构图的各式法则，从理论和实践两部分探讨了如何更好地在方寸之间展开对形式美的表达。

每一部分又分5个章节。

<<摄影构图>>

书籍目录

第1章 摄影构图快速入门 认识摄影构图 摄影构图的概念 摄影构图的基本性质和目的 画面的基本视觉元素 形状 线条 色彩 空间 取景构图的基本方法 取景的意义和本质 摄影构图与取景的关系 横构图与竖构图的选择 全景、中景和近景 特写和大特写第2章 摄影画面的构成元素 摄影画面主体的形成 什么是摄影画面主体 画面主体的表现方法 摄影画面中的陪衬体 陪衬体在画面中的地位和作用 通过陪衬体突出画面主体 画面的环境要素 利用环境要素加强画面的表现力 画面空白的留取第3章 构图中线与形的艺术表现方式 直线构图法 垂直线构图 水平线构图 斜线构图 放射线构图 折线和曲线构图法 V型构图 S型构图 C型构图 Z线和Y线构图 图形构图法 三角形构图 倒三角形构图 圆形构图 矩形构图第4章 色调与框架的艺术表现形式 中间调和谐构图法 一般正调构图 趋近高调构图 趋近低调构图 暖调和冷调构图法 金黄色调构图 红色与黄色调构图 蓝色调构图 冷暖色调的强对比构图 框架式构图法 窗式构图 格式构图 框式构图 第5章 黄金分割与其他常见的构图方式 黄金分割法——经典构图规则 什么是黄金分割法 利用黄金分割交点的构图 三分法构图 纵向的三分法构图 横向的九宫格构图 其他常见构图法——灵活掌握多种构图 棋盘式构图 隧道式构图 中央式构图 对称式构图 远近式构图 第6章 实战构图之人像拍摄 人像摄影中构图的技巧和要领 人像摄影的常用构图技巧 合理安排照片中人物所占比例 儿童 竖构图拍摄半身人像——突出可爱形象 利用连拍功能灵活构图——展示真实表情 中央构图的抓拍快照——捕捉瞬间姿态 老人 拍摄风景中的人像——重视背景的选择 纪实拍摄街边人物——展示生活状态 少女 留白构图拍摄妙龄少女——增加想像空间 三角形构图拍摄夜景人物——以环境刻画人 弱光拍摄全身人像——展示更为柔和的画面 拍摄少女的半身人像效果——描绘柔美身姿 情侣和婚纱 借助道具拍摄情侣——增添画面情趣 结合背景拍摄婚纱照——记录浪漫时刻 第7章 实战构图之风景拍摄 风景摄影构图的基本方法和常用规则 风景摄影构图的基本方法 风景摄影构图的常用规则 山脉 借助自然景观的线条构图 借助明暗对比构图 河流和湖泊 S型构图拍摄河流——调和呆板画面 色调对比构图拍摄湖泊——突出平衡稳定感 森林和草原 垂直线与放射线构图拍摄森林——制造透视效果和神秘感 水平线构图拍摄草原——展示稳定清新感 瀑布和海岸 放射线构图拍摄瀑布——表现水流动态效果 明暗对比构图拍摄海岸——体现稳定磅礴 城市建筑和江南水乡 线条式构图拍摄城市风光——展示城市特色 斜线构图拍摄江南水乡——突出宁静悠然第8章 实战构图之动物拍摄 动物拍摄技巧与注意事项 家养宠物 长焦镜头拍摄小猫——捕捉可爱表情 黄金分割构图拍摄小狗——记录有趣瞬间 对比构图拍摄小兔——突出形态特征 鸟类动物 中央构图拍摄鸚鵡——展示艳丽羽毛 棋盘式与对称式构图——展示灵活生动性 爬行动物 S型构图拍摄蛇身——突出柔美曲线 近距离拍摄蜥蜴与龟类动物——刻画肤质纹理 海洋生物 冷暖色调构图拍摄生物——展示灵动画面 高速快门拍摄海豚——捕捉精彩瞬间 昆虫世界 微距拍摄蜘蛛——展示更多细节 侧面拍摄蝴蝶——展示多彩翅膀 近距离拍摄蜜蜂——展示觅食画面 第9章 实战构图之花草拍摄 拍摄花草的方法和技巧 了解拍摄光线 画面中背景的搭配 拍摄时间的选择 拍摄角度的选择 樱花和红叶 拍摄整体与局部的樱花——展示盛开形态 对比色调构图拍摄红叶——突出火红色彩 桃花和荷花 斜线构图拍摄桃花——展示花朵姿态 偏离中心构图拍摄荷花——突出主体对象 玫瑰和牡丹 棋盘式与中央式构图拍摄玫瑰——使画面更明亮 横竖式构图拍摄牡丹——突出主体花朵 郁金香 三叶草和菊花 棋盘式构图拍摄三叶草——展示整齐的韵律感 微距模式拍摄菊花——刻画主体对象第10章 实战构图之室内静物拍摄 画面构图的精心策划 色调与情绪的结合 意念的形式表达 结合光线进行拍摄 水果和西式美食 对比式构图拍摄水果——突出色彩与明暗对比 结合环境构图拍摄西式美食——无序与有序的结合 瓷器和玻璃制品 C线构图拍摄瓷器——突出柔光和折射效果 圆形构图拍摄玻璃制品——突出透明质感 手工艺品和珠宝首饰 大比例画幅拍摄工艺品——表现物体空间深度 直射光拍摄珠宝首饰——突出精致尊贵 皮革和金属制品 准确测光拍摄皮革制品——突出反光质感 利用折射光拍摄金属制品——突出明暗大反差 规则与不规则物体 曲线构图拍摄花瓶——突出柔美曲线 对比构图拍摄玩偶——突出可爱特征

编辑推荐

在日常生活中，如何将精彩的瞬间、动人的美食、如画的风光通过相机镜头记录在照片里，构图取景是重要的拍摄因素。

《数码摄影技艺丛书：摄影构图》分摄影构图基础知识和摄影构图实战拍摄两部分，从摄影构图快速入门开始，依次介绍构成元素、艺术表现方式、构图方式等知识，随后分别介绍人物、风光、动物、植物、静物等多种拍摄主题下的构图技巧，以及如何灵活应用各种不同的构图方式进行拍摄，获得完美的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>