

<<幻想+>>

图书基本信息

书名：<<幻想+>>

13位ISBN编号：9787500686422

10位ISBN编号：7500686420

出版时间：2009-3

出版时间：中国青年出版社

作者：赵勇权

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我在想这本书的名字的时候，想到了多年来很多人曾问过我的话：什么时候幻想还能继续？我觉得与其把“幻想”理解成一个狭义的专属名词，莫不如把它看成一种广义的文化与精神。只有我们抛弃了那份纪念的心情，这小写的“幻想”方可在其理应永恒不灭的大写历史中得以无限的延续。

插图艺术是表达一个人幻想的最便捷也是最公平的手段。也许做雕塑你没有刀和泥，做游戏你可能没有引擎和团队，拍电影你可能没有资金，但是你小时候一定在页脚桌边画过涂鸦。

每个人都可以选择自己要画的东西与创作的媒介，而在今天更多的美术手段都可以为一颗充满幻想的心服务。

插图艺术是一种更为通俗的艺术语言，若要给这样一类平面艺术一个更精准的概念以区别于古典绘画与现代艺术，那么我们则可以将其定义为“商业插图”，这样一个定位可以更合理地包含现在主流酌图书插图、海报绘画、漫画插图、游戏原画、概念设定。

接景绘画（mattpainting）等多种创作门类。

而从表现媒介方面来看，传统的手绘技法与新兴的数字创作（仁G艺术）正在渐渐地互相融合，互相借鉴，成为无法相互取代的共存道理。

Frank Frazetta今年80岁了，由于他的地位与造诣，使得2008年对于幻想这门艺术来说变得格外有意义——甚至可以说。

他的年纪就是这门艺术的年龄。在这几十年中，Frank Frazetta成为同行身边活着的图腾，他的创作甚至影响了当今几代人的创作（世界众多杰出艺术家在今年联名创作了《Frank Frazetta 80周年纪念画集》）。

而幻想的艺术从未停下过它的脚步——不会停在某一个人的身上，也不会停在某一种固定的表现媒介上——有无数位几乎同样优秀的艺术家在向这位老人致敬的同时也成为了每个热衷于这门艺术的人心目中的“Frazetta”：Boris Vallejo Lujsgoyo、Alan Lee是当今街知巷闻的传奇大师；Donato Giancola，Todd Lockwood、Tom Kidd一直在延续着手绘艺术的辉煌；Brom、Zdzislaw Beksinski（已故）、Phil Hill抱着大批的拥趸一起沉沦下去；Craig Mullins、Ryan Church、Steven Stahlberg从一开始便站在新数字艺术之颠；Justin Sweet、Jon Foster、Andrew Jones是这个时代最优秀的CG探索者与艺术继承者的结合体；James Jean，Daniel Dociu、Aleksi Briclot在点燃人们创作激情的同时也从未缺席近年来那些主要的艺术奖项……是的。

这个行业一直在前进。

## 内容概要

插图艺术是表达一个人幻想的最便捷也是最公平的手段。

也许做雕塑你没有刀和泥，做游戏你可能没有引擎和团队，拍电影你可能没有资金。

但是你小时候一定在页脚桌边画过涂鸦。

每个人都可以选择自己要画的东西与创作的媒介，而在今天更多的美术手段都可以为一颗充满幻想的心服务。

插图艺术是一种更为通俗的艺术语言，若要给这样一类平面艺术一个更精准的概念以区别于古典绘画与现代艺术，那么我们则可以将其定义为“商业插图”，这样一个定位可以更合理地包含现在主流的图书插图、海报绘画、漫画插图、游戏原画、概念设定、这是一套三本关于“幻想与前进”的书，因为在这里。

“+（加号）”若只代表一种延续与附加，便失去了它本身“正极”的意义。

故此，当“幻想”大写，成为了像我们之前所说的那种精神，我们便要在这套书里找到一条发展与前进的痕迹。

## 书籍目录

序 梦里人 专访插画人毕泰玮惟式之美 专访插画人陈惟王与王子的区别 专访自由插画人冯旻皓出海 专访插画人何德洪街霸 专访漫画人黄嘉伟橘子的情绪 专访插画人李凯三十岁的半径会有多长 专访游戏人李亚英雄进行时 专访目标软件概念设计师李永杰从时代的新纪元走到自己的新纪元 专访游戏人梁毅场景之根 专访场景设定师林晨时间也是一种稀有金属 专访EA概念设定师凌晖寻找孙悟空 专访插画人刘冬子少年行为事件簿 专访插画人刘杨两年 - 世界 专访游戏人刘勇一切都可以开始 专访游戏人孙国梁复燃 专访游戏人覃熳做一个创意的有氧运动 专访游戏人汪林宁读完童话就长大 专访网易游戏概念设计师王峰生活美好如花 专访插画人王敏西山内外，两个江湖 专访游戏人周湘君

<<幻想+>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《幻想+:最美的中国CG艺术作品》由中国青年出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>