

<<人像摄影宝典>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影宝典>>

13位ISBN编号：9787500686262

10位ISBN编号：7500686269

出版时间：2009-4

出版时间：中国青年出版社，中国青年电子出版社

作者：[韩] 姜信范,白哲旻 编著

页数：336

译者：金英姬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影宝典>>

前言

在接触人像摄影以前，我一直沉迷于风景摄影，那时摄影只不过是自己一个自娱自乐的兴趣而已。但自从进入摄影协会并接触摄影棚之后，我逐渐对人像摄影产生兴趣，并且摄影工作也开始有了新的活力。

在与他人分享摄影心得的过程中，我对人像照片的关注也越来越多，与此同时也不断产生了一些疑问，并开始思考这些问题的答案。

经常困扰我的问题就是曝光和构图，曝光和构图是照片中不容忽视的重要因素，也是很难获得正确答案的因素之一。

一张好的人像照片是从合理的构图开始的。

比例适中、结构合理的构图可以从根本上提升照片的层次。

对此，本书从三分法和黄金分割的角度入手，以图文并茂的形式向您展示了各种复杂环境中、不同光线条件下，人物与背景怎样才能画面中形成完美的构图，从而引导您拍摄出构图合理的好照片。

很多人可能在构图和后期补偿方面具有丰富的经验，但对正确的曝光和测光却完全依赖于相机。一般情况下，DSLR曝光计所测得的数据是准确的，因此，在自然柔和的光线下可以很容易地测出曝光

。但是在逆光、阴影的环境或者在需要应用辅助光线的摄影中，不同的测光方式会得到截然不同的结果，因此想要得到正确的曝光值并不是容易的事情。

摄影师在拍摄之前如果可以自信地把握好光线，那么就可以有更充裕的时间去考虑如何进行更加创造性的取景以及个性化的构图。

而且，以正确的曝光和色温拍摄的照片，也能减少在电脑上进行后期处理的时间，从而可以给充满乐趣的摄影工作留出更多的时间。

本书包罗了各种较难光线条件下的测光和曝光中所涉及的问题与细节，以实例照片加文字详解的方式，全方位、多角度进行了详尽而灵活的阐述。

本书虽然也讲述了有关人像照片的后期补偿处理等内容，但主要还是放在了曝光和测光的讲解上。

有关曝光，我进行了多方位的思考，并以多种方法拍摄的数据为基础，在书中进行了详细的阐述。

为了拍摄出漂亮的作品，一定要在参考本书实践经验的基础上多加练习，学习的过程就是经验积累的过程，当您可以以丰富的经验拍摄出满意的作品时，也会从中体会到一份成功的快乐。

希望本书的讲解能够为专业的模特摄影师或者人像摄影的爱好者们提供一些有价值的帮助与指导。

<<人像摄影宝典>>

内容概要

《人像摄影宝典：构图、用光、修饰》由韩国摄影大师倾力奉献，通过大量实拍样片的参数和效果对比分析，详尽讲解了人像摄影中的用光、构图技巧，以及拍摄后的补偿修正技巧。

如何在逆光、阴雨、日落等不利环境和光线条件下获得准确的曝光，如何找到最佳的拍摄角度，如何运用场景中的光影条件表现拍摄主题和氛围等，这些时常困扰摄影师的问题都将在《人像摄影宝典：构图、用光、修饰》中得到解答。

无论是初学摄影的爱好者，还是从事摄影创作的职业摄影师，都能从《人像摄影宝典：构图、用光、修饰》中汲取到丰富而宝贵的人像摄影知识，拍出形神兼备的绝佳照片。

书籍目录

Intro 如何拍好照片——摄影基础知识Intro 01 何为曝光？

Intro 02 基本人像摄影构图Intro 03 利用光圈优先模式拍摄Intro 04 利用手动模式拍摄Part 01 户外摄影基础——为得到最佳曝光所需的基本测光Chapter 01 逆光测光的基础1逆光中的曝光，基础摄影 各种测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光1 不同测光点下的曝光2 基于人物布局的构图Chapter 02 逆光测光的基础2树荫下的半侧面逆光摄影不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光 考虑背景流向的人物布局Chapter 03 特写拍摄与辅助光补偿脸部阴影的辅助光摄影 不同测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光 特写摄影中需注意的构图 考虑人物视线的构图 利用辅助光的效果比较Chapter 04 辅助光的应用阴影下或者阴天使用的辅助光 不同测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光 不同闪光灯下的亮度变化 考虑人物布局的构图 考虑人物视线的构图Chapter 05 亮光背景下的测光反射光线的水面背景下的测光不同测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光 考虑背景的构图Chapter 06 反射光的使用在树丛阴影下反光板的使用方法 不同测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光 考虑视线和空间的构图 考虑人物布局的构图 利用Photoshop进行简单的暗部补偿Chapter 07 树荫中的测光 树荫中的测光和望远背景处理不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光考虑背景辅助主题的人物布局考虑背景流向的人物布局准望远和长望远镜头的背景流向Chapter 08 侧面直射光和影子侧面光和影子区域重叠时辅助光的使用不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光背景天空明亮时的构图横向画幅中的人物布局阴影下反光板使用与否的比较Chapter 09 侧面直射光的拍摄侧面直射光下的曝光测光点不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光直线结构连接处的构图Part 02 户外摄影中较难光线的处理——变化光量中的测光方法Chapter 01 使用阴影中的辅助光明暗对比强烈的阴影中的摄影不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光中全景拍摄的画面组成闪光灯手动模式下辅助光的调整Chapter 02 有效利用逆光水面反射光中的最佳测光点不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光考虑余白的画面组成利用闪光灯TTL模式的辅助光调整Chapter 03 调节色温和感光度接近日落时段时色温的变化和感光度不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光考虑余白的画面组成色温补偿结果的比较Chapter 04 闪光灯和曝光补偿有效应用闪光灯来刻画人物不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光利用闪光灯TTL模式的辅助光体现道路光线的画面组成Chapter 05 测光方式的差异有利于多分区测光方式的测光点不同测光方式下的曝光 不同测光点下的曝光 最小化畸变的画面布局Chapter 06 风景中的人像摄影同时表现风景和人物的曝光和构图不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光优先考虑画面构成的画面布局Chapter 07 阴天时反射光的应用阴天或下雨天反射光下的曝光与色温补偿不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光根据基本色温设置而变化的颜色使用闪光灯TTL模式调整辅助光Part 3 户外摄影的应用——面对渐变的光线还能自信地曝光Chapter 01 阴暗环境中人物的光量补偿在有乌云的天空中光线较暗时人物的光量补偿不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光利用闪光灯TTL模式的光亮调整Chapter 02 日落时分的曝光和色温日落时分低光量下的测光和色温不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光考虑上部背景的画面布局色温变化下的颜色变化Chapter 03 闪光灯作为主光的应用日落时分闪光灯作为主光的应用不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光利用闪光灯手动模式的光量补偿表现桥空间的画面布局Chapter 04 有效利用逆光1在面向光源的完全逆光环境中的曝光补偿和测光不同测光方式下的曝光不同测光点下的曝光 以广角镜头来包含太阳的摄影构图Chapter 05 有效利用逆光2外部强光照射的隧道口摄影以及辅助光的使用不同测光点下的曝光辅助光使用与否的比较使用闪光灯TTL模式的辅助光考虑隧道空间的人像摄影构图Chapter 06 光源和辅助光的强弱调整下雨天隧道口利用闪光灯补偿光量不同测光方式下的曝光使用闪光灯TTL模式的辅助光Part 04 室内摄影——在家或者度假村拍摄时找出必要光线的方法Part 05 摄影棚摄影——摄影棚摄影中的曝光与构图Part 06 数码暗室——RAW文件与JPEG文件的基本补偿处理

<<人像摄影宝典>>

编辑推荐

韩国摄影大师的人像实拍秘技大公开，一部缔造绝佳人像照片的必备宝典。

户外/室内/影棚人像实拍技法，表现场景和空间氛围的取景构图诀窍，复杂光线和环境中的准确曝光、用光技巧，RAW文件的Photoshop后期补偿处理技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>