

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787500685869

10位ISBN编号：7500685866

出版时间：2009-2

出版时间：中国青年

作者：C·C动漫社

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画素描技法>>

### 内容概要

《超级漫画素描技法：Q版造型篇》指导你Q版造型漫画素描的技巧。素描，要在一开始的时候就做好决定，要把什么东西画成什么样子。虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归根究底就是要自己决定。“把这个东西画成这个样子。”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路。

## <<超级漫画素描技法>>

### 书籍目录

第1章 了解Q版人物 1.真实人物和Q版人物的差别 2.适用于Q版人物的头身比 3.Q版人物的男女差别 4.Q版人物各个年龄的表现 4.1 婴儿(0~2周岁) 4.2 幼儿(3~6周岁) 4.3 小学生(7—12周岁) 4.4 初中生(13—15周岁) 4.5 高中生(16—18周岁) 4.6 青年(19~30周岁) 4.7 中年(31~50周岁) 4.8 老年(50周岁以上)第2章 Q版人物的面部表现 1.Q版人物面部的表现方式 1.1 脸型 1.2 眉毛和眼睛 1.3 鼻子 1.4 耳朵 1.5 嘴巴 1.6 发型 2.Q版人物面部表情的表现 2.1 喜悦 2.2 愤怒 2.3 哀伤 2.4 吃惊 2.5 害羞 2.6 茫然 3.不同类型人物面部的变化 3.1 天真型人物的面部变化 3.2 活泼型人物的面部变化 3.3 忧郁型人物的面部变化 3.4 温柔型人物的面部变化 3.5 反叛型人物的面部变化 3.6 冷酷型人物的面部变化 3.7 成熟型人物的面部变化 4.Q版人物的表情符号第3章 Q版人物的身体表现 1.Q版人物的身体比例 2.Q版人物手和脚的比例 3.Q版人物肢体语言的表现 3.1 喜悦时的肢体语言 3.2 愤怒时的肢体语言 3.3 哀伤时的肢体语言 3.4 吃惊时的肢体语言 3.5 害羞时的肢体语言 3.6 茫然时的肢体语言 .....第4章 Q版人物的服装表现第5章 Q版人物的动作表现

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

## <<超级漫画素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画素描技法:美少女篇》由中国青年出版社出版。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>