

<<阿斗>>

图书基本信息

书名：<<阿斗>>

13位ISBN编号：9787500683537

10位ISBN编号：7500683537

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年出版社

作者：红柯

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿斗>>

内容概要

蜀汉灭亡，后主刘禅斗被押往洛阳与魏国大将军司马昭相见，司马昭亲眼目睹了阿斗乐不思蜀的一幕，感到很好奇，与阿斗进行了三次长谈。

阿斗揭示了先主刘备、相父孔明、关公关云长以及灭蜀的魏国大奸邓艾钟会等人的种种秘史，评点三国风云人物的心灵世界，还原三国时期的日常生活。

这是属于阿斗的另类叙述，与三国的时尚相悖，连司马昭这个大阴谋家也最终放弃了称帝的打算，称阿斗为先生。

这是让三国英雄们黯然失色的大活宝。

阿斗被封为安乐公，封地位于当年孔明叱咤风云的地方：秦岭北麓渭河南岸五丈原东侧的风水宝地安乐乡。

阿斗及部属开荒种地安居乐业，阿斗成为讲故事的高手，阿斗版的三国故事在民间流传至今。

作者简介

红柯，又名杨宏科，陕西岐山人。
1985年大学毕业后远走新疆，在天山脚下的小城奎屯生活10年，现为陕西省作家协会副主席、陕西师大教授。

1983年开始发表作品，以大漠草原生活为主，主要作品有“天山系列”长篇小说《西去的骑手》《大河》等8部，中短篇小说集《美丽奴羊》《跃马天山》等12部500多万字。

荣获鲁迅文学奖、冯牧文学奖、庄重文文学奖、中国小说学会奖、《当代》文学奖、《上海文学》奖、《钟山》文学奖、《小说家》文学奖、陕西省文艺大奖。

章节摘录

我们这个时代充满战争阴谋和野心，在这种情况下我和司马昭谈论欢乐和幸福，显得那么不合时宜。

这个话题很快就传开了，阿斗我就成了天下笑柄。

这就是乐不思蜀的故事。

胜利者司马昭要扩大战果让我出丑，他哈哈一笑，当场封我为安乐公。

我从蜀国带来的旧部在落泪，司马昭的手下快乐得手舞足蹈。

这种仪式性会谈往往言不由衷，无法满足司马昭的好奇心。

他又跟我交谈过三次，我记得不错的话就是三次。

我只带了两个仆人，他也放下架子，在书房会见我，他的门前也只有两个卫兵。

阿斗所到之处，精兵猛将是没有用处的。

我毫不客气地告诉司马昭，跟阿斗见面需要带刀侍卫吗？

司马昭脸就红了，摆摆手，两员猛将换成两个仆人。

房子里就我们两个人。

司马昭坐主位上，我坐在台阶上，毕竟是阶下囚嘛。

他要杀我那可太容易了。

我心里害怕，嘴里还得谢人家的不杀之恩，谢人家大人不计小人过还给我官做。

“真的假的？”

”司马昭的眼睛细细的。

我告诉他：我算过了，在蜀国的时候我是皇帝，到了洛阳，位列公侯，不就是降了两级吗，这算什么呀？

我不是活得好好的吗？

司马昭就乐了：“你这小子，让我乐了两次，我当大将军都没有这么开心过。

”

编辑推荐

鲁迅文学奖得主、陕西师大教授，红柯激情演绎新三国版故事。

雷达（著名评论家）：在罗贯中笔下，“三国”时期是人类智力角逐的黄金时代，机心与权谋，忠实与背叛，巧舌如簧与韬光养晦，口是心非与出尔反尔，无不达到登峰造极的地步。于是“智障人士”——“扶不起的阿斗”成为笑柄，成为最没价值的耻辱的象征；然而，在红柯犀利的目光里，绝圣弃智的阿斗偏能道破人生真谛，其幽默才是彻骨的幽默，一切挣扎无非徒劳，阿斗把枭雄们打回了原形。

阿斗可笑耶，世人可笑耶，正是一道难题。

吴义勒（山东师范大学教授，著名评论家）：《阿斗》以汪洋恣肆的想像和幽默谐趣的语言解救了在我们的文化记忆中早已被定型了的“三国”故事和阿斗形象，并以对“愚人”生存智慧的阐释，让我们看到了世界、历史和人性被隐藏和误读的一面，幽默中有沉重，传奇中见朴实，荒诞中有温暖，奔放中有细腻，充分展示了红柯在大漠雄风之外的另类文学才华。

刁斗（著名作家）：如笔墨写“三国”人事与世间人事故事，让人乐不可支，开心异常，犹如金圣关起门来挠裤裆般直呼快哉！

这才是真正的小说精神，信马由缰，天真未凿，寻欢作乐，率性而为，嬉皮笑脸，以假乱真，化真为假，因趣生味，由味养趣，一本正经时带些坏坏的作剧，这种努力有开创性意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>