

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

图书基本信息

书名：<<全国漫画艺术水平考级教材>>

13位ISBN编号：9787500683476

10位ISBN编号：7500683472

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年

作者：王启中//孙立军//聂峻

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

前言

艺术水平等级考试是由国家推广的一种基础艺术教育的普及方式。

通过艺术等级考试,可以使有艺术天分的爱好者对艺术产生浓厚的兴趣,并得到极大的推动和激励。在他们适龄时,也可以借由艺术水平等级考试提高自己的水平并继续在这一领域深造,从而达到继承与发扬文化和艺术的目的。

当前国内较为普及的是钢琴、绘画、声乐等艺术的水平等级考试。

通过这样的艺术水平等级考试,也使得相关的艺术领域得到了极大的发展,并培养了大量的适龄艺术爱好者,为他们今后的艺术发展铺垫了道路。

当今社会飞速发展,艺术门类层出不穷。

作为比较新兴的漫画专业,在拥有了大批的爱好者和相当水平的创作者后,却没有一个像钢琴、绘画、声乐之类的艺术等级考试来衡量和评判这些创作者们的艺术水准。

一方面造成了漫画市场上漫画创作者们的水平参差不齐,各种漫画作品良莠不分,极大地混淆了大众对于漫画作品的鉴赏能力,降低了漫画产业在社会中的形象;另一方面真正有志于漫画产业的创作者们对于如何不断提高自身的漫画创作水平却没有一个统一的标准可以去衡量评比;同时,对于漫画爱好者而言也没有一个专业的标准使他们能够更加系统规范地去评判漫画作品水平的高低。

长此以往,这非常不利于我国漫画产业的发展,更不利于培养和吸引广大的漫画人才,对我国整体漫画创作水平的提高也会造成极大的负面影响。

鉴于这种情况,为了中国漫画事业的发展,文化部于2007年6月正式批准并开展了漫画的等级考试工作。

为了配合文化部的工作,我们制作并出版了相对应的漫画等级考试教材,希望可以借此推动漫画等级考试的进程,并能对广大有志于中国漫画事业的漫画创作人才起到一定的指导和帮助作用。

漫画专业门类广泛、专业性强,而技能素养又多种多样。

其中漫画基本技能的培养是基础。

我们所进行的漫画考级,主要集中在漫画的基础制作技法方面,可使社会上各层次的爱好者(七八岁的儿童到十几岁的青少年以至成年人)都可以参加。

从对漫画的熟悉、了解,到开始初步实践、练习基本功,可使漫画学习者逐渐掌握各层次漫画技法和实践操作,使他们能够尽早进入专业的历练,从而掌握扎实的漫画技法,并打下扎实的专业基础。

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

内容概要

漫画考级的教学以故事漫画的创作为主要方向，以漫画创作风格的多元化为标准，要求考生循序渐进地了解漫画创作的各个步骤。

从对漫画创作的应用材料开始，到逐步进行自由大胆的学习和实践，考生要在掌握漫画的基本绘画技巧的同时，更深入地学习连环漫画的创作知识。

考生需要了解漫画与中国传统及现代文化观念的关系，并学习和深入研究世界各国优秀漫画作品的创作原理、剧本、镜头、造型、后期制作等知识点。

同时，考生还要积极寻找漫画创作各个流程中所遇到的问题和解决方案。

本书力求培养出能够创作具有本土特色的漫画造型和故事、画面风格独特的漫画作者。

通过对故事漫画的命题创作和短篇创作等进行学习和大量实践，锻炼学生的沟通能力；使学生将自身的想象力有条理地融入到漫画创作中，锻炼学生的逻辑思维能力，并深入思考现实与幻想两种意识形态在漫画创作中的关系。

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

作者简介

王启中，1936年4月生人。

中央电视台科教中心动画部原副主任、一级导演。

曾任中国动画学会副会长、北京分会会长，现为中国动画学会常务理事，中国电视艺术家协会卡通艺术委员会顾问，北京电影学院动画学院客座教授，中央美院城市设计学院动画系教授、教学顾问，全国漫画等级考试考官。

从事动画专业50年来，他导演及美术设计过20多部（集）动画影片和科教片，并两次获得中国电影金鸡奖，多次获得华表奖。

代表作有《聊斋故事》《守株待兔》《三个小狐狸》等。

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

书籍目录

漫画一级漫画创作常用工具和线条塑造技法 第一节 选择适合自己的画材 第二节 了解漫画画材的特性 第三节 对描线方法的理解运用 第四节 运用各种线条的表现手法进行单幅漫画的临摹创作漫画二级漫画造型基础设计 第一节 了解漫画造型的基本分类 第二节 漫画造型创作的基本规律 第三节 漫画造型的外观塑造和三视图设计 第四节 服装设计和装饰品设计漫画三级漫画造型的表演技巧 第一节 漫画造型中面部的基本表情设计 第二节 漫画造型丰富的情感表达设计 第三节 漫画造型的性格塑造漫画四级漫画造型的动作表演 第一节 了解人体的运动规律 第二节 漫画造型夸张的动作设计 第三节 漫画造型的肢体语言漫画五级结合漫画人物,创作漫画故事的场景和道具 第一节 漫画场景的透视原理 第二节 漫画场景的表现风格 第三节 漫画道具的设计 第四节 漫画场景中的道具与漫画人物的结合漫画六级连环故事漫画创作的画面元素 第一节 连环故事漫画的基础构成元素 第二节 用不同的语言圈来表现情感 第三节 速度线与集中线的表现手法与作用 第四节 画框的表现手法与作用 第五节 拟音字的表现手法与作用漫画七级漫画故事的编写能力 第一节 漫画故事的写作技巧 第二节 用漫画草图代替文字画出剧本 第三节 范例分析漫画八级连环漫画的镜头设计 第一节 画面构图基本概念 第二节 连环故事漫画的镜头景别 第三节 视线流设计漫画九级超短篇漫画创作 第一节 故事大纲 第二节 造型设计 第三节 草图和台词剧本 第四节 正稿草图 第五节 正稿线条的绘制技法 第六节 正稿光影的绘制技法 第七节 正稿特效的绘制技法漫画十级连环故事漫画命题创作 第一节 短篇漫画创作过程详解 第二节 国内外经典漫画欣赏

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

章节摘录

插图：

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

编辑推荐

《全国漫画艺术水平考级教材》由中国青年出版社出版。

<<全国漫画艺术水平考级教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>