

<<神话与绝唱>>

图书基本信息

书名：<<神话与绝唱>>

13位ISBN编号：9787500683360

10位ISBN编号：7500683367

出版时间：2008-9

出版时间：罗长江 中国青年出版社 (2008-09出版)

作者：罗长江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话与绝唱>>

前言

非常感谢中国青年出版社以出版家的眼光与气魄，适时推出以隆重纪念改革开放三十周年为宗旨的“英雄中国丛书”。

张家界有幸忝列其中，既是丛书策划、出版者对张家界的看重，更要归功于党的十一届三中全会，如果没有十一届三中全会，没有新时期的改革开放，共和国版图上就不可能诞生张家界这个新兴旅游城市，因此说张家界是中国改革开放胎生的直接产物，张家界的发展具有强烈的时代色彩和标本价值，一点也不为过。

成长中的城市让人百感交集。

创业永远是一个激动人心的话题。

应中青社之约，本书作者用文学的方式为我们这个城市写史作传，倾注了极大的热情。

我在阅读这部作品时，自始至终为流淌与激荡在作家笔端的赤子情怀所深深感染与感动。

张家界旅游三十年、建市二十年，其间该有多少丰繁与璀璨！

本书以一个作家的视角，紧紧扣住张家界旅游立市这一发展主线，通过一个个事件、人物和故事，再现张家界人在改革开放大潮中勇于探索与实践的生动场幕，真实记录了我们这个城市的成长历程，堪称一部大写意的城市传记与断代史。

一幕幕气吞山河的叱咤风云，一出出可歌可泣的感天动地，一个个神话般的奇迹以及比神话更要美丽的现实，真可谓胸中丘壑，笔底波澜，读来备感亲切又备感振奋。

<<神话与绝唱>>

内容概要

《神话与绝唱:张家界》作者用文学的方式为我们这个城市写史作传，倾注了极大的热情。在阅读这部作品时，自始至终为流淌与激荡在作家笔端的赤子情怀所深深感染与感动。张家界旅游三十年、建市二十年，其间该有多少丰繁与璀璨！

《神话与绝唱:张家界》以一个作家的视角，紧紧扣住张家界旅游立市这一发展主线，通过一个个事件、人物和故事，再现张家界人在改革开放大潮中勇于探索与实践的生动场景，真实记录了我们这个城市的成长历程，堪称一部大写意的城市传记与断代史。一幕幕气吞山河的叱咤风云，一出出可歌可泣的感天动地，一个个神话般的奇迹以及比神话更要美丽的现实，真可谓胸中丘壑、笔底波澜，读来倍感亲切又倍感振奋。

<<神话与绝唱>>

书籍目录

序/胡伯俊写在前面 现实要比神话更美丽我们处在一个创造神话般的奇迹的时代。

当这个时代到来之际，天地澄明，风云激荡。

如同神话一般的奇迹与万物一道恣意生长。

卷一 撩开神秘面纱重温三十年前改革开放初期的历史临界状态，仿佛看见那片叫做“历史”的山冈上，升起一弯彩虹如同凯旋门，正在给中国旅游三十年的功臣们举行加冕盛典。

其中有一张笑靥灿如春花，当时旅游开发始于1978年至1979年的——张家界！

引子 1978-1979：张家界旅游的开端第一章 岁月燃烧的激情[连接]张家界林场旅游开发大事记略

(1979-1982) 第二章 一个新华社记者和三个文化名人杨飞：最早把镜头对准张家界吴冠中：与张家界有缘黄永玉：心中的恋乡陈复礼：喜拍《山鹰图》第三章 索溪峪异军突起赵树立与“一千零一夜”跑步前进军地坪[链接]早期考察故事小辑第四章 吹角连营天子山打响了两张牌贺龙铜像上山第五章 发现

者素描“发现”黄龙洞“发现”茅岩河[阅读延伸]王海然探险九天洞第六章 “三国归晋”和旅游立市卷二 我们挥汗如雨引子 那些寒山大曲浇灌的深夜第七章 首届“森保节”的热切与亢奋第八章 十年一

觉飞天梦第九章 扶摇直上九万里第十章 “一流”的感觉，真好卷三 谁在改变我们的生活引子 一家四星级酒店修了整整十年第十一章 流速与落差化成灿烂第十二章 谁动了公家的奶酪第十三章 风景区山

民ABC第十四章 核心景区大拆迁卷四 旅游王子的花样年华引子 克林顿访华，与张家界失之交臂第十五章 千年等一回第十六章 云破天惊穿天门第十七章 一个洞穴的旅游神话第十八章 韩流，韩流卷五 活

色生香的带动效应第十九章 当一块块石头有了愿望第二十章 笑起来的感觉很月光第二十一章 一些雪花风鸟的事第二十二章 旅游学校“有女不愁嫁”卷六 城市长满青春痘引子 春天般疯长的一个个词组

第二十三章 城市的文化胎记第二十四章 一座山？

一条河？

一个民族第二十五章 激情？

理性？

城市梦想卷七 最大的一桩民生工程引子 生存权是最大的人权第二十六章 特困村的九十九朵彩云第二十七章 月亮不再是那个月亮第二十八章 脊梁，脊梁卷八 当代“张家界人”肖像引子 砂岩峰林与张家

界人第二十九章 六十八年寻亲与第三十章 一个好人死了，一个和一群第三十一章 长在岩峰上的武陵松第三十二章 稼穡？

拐杖？

青春弧光第三十三章 登临绝顶我为峰写在后面 看重现在，更看好未来跋

<<神话与绝唱>>

章节摘录

卷一 撩开神秘面纱第一章 岁月燃烧的激情写张家界，必定要写张家界旅游，因为旅游是张家界最大的特色。

写张家界旅游，必定要写张家界林场，因为倘没有张家界林场屡屡获“先进”、得“红旗”，引来一拨一拨的人参观、学习、开现场会，也就没有最初的口碑相传；那么张家界的被发现，不知道还会推迟多少年。

写张家界林场，必定要写一个无法绕开的人物：刘开林。

倘没有这样一个好场长，二十年如一日带领大家“愚公移山”，把一个林场办得有声有色，那么张家界的旅游开发，肯定不会是现在这个版本。

张家界林场始建于1958年。

当时这里满目荒凉，老虎、毒蛇凶得很。

第一任场长陈伯祥带领四十几号人搭建茅棚，整修旧时土匪筑的碉堡，从龙凤庵和黄石寨坍塌的寺庙挑运幸存的砖瓦，搬往老磨湾盖房。

就在大家开荒造林干得热火朝天的时候，附近几个公社调集几千劳力，在止马塌（即现在的水绕四门）大炼钢铁，刚刚建起的林场惨遭破坏。

刘开林是1959年9月接任场长的。

刘开林原名不叫刘开林，而是叫刘少华，上山后，为了表示献身开垦造林事业的决心，才把名字改成“刘开林”。

1959、1960、1961这三年，在共和国历史上叫“三年困难时期”，老百姓的通俗说法叫过“苦日子”。

为改变林场无钱无粮的极度困难局面，他组织大家砍锄头把子卖，绞葛藤索子卖，蒸樟油卖，挖葛、打蕨、刨老鸦蒜填肚皮，同时种苦荞、大麦、油菜、药材，开展生产自救。

第二年，粮食作物和药材都获得了丰收，把吃饭和用钱的问题给解决了。

1960年冬恢复造林，至次年共造了六百多亩，这在当时是个奇迹！

物质生活极度匮乏，各地饿死人是常有的事，在这种情形下，能够保住不饿死人或者少饿死人，就已经是天大的功劳，谁还顾得上开荒造林的事啊？可张家界林场做到了既没饿死人，又造林六百多亩，理所当然被评为湘西自治州红旗单位。

然而，紧接着一场新的危机出现了：1961年起农村推行“三自一包”，1962年国家实施精兵简政，眼见于部、工人一个月的工资抵不得养一只兔子、一只母鸡，不少人辞职回家开荒种地去了，湘西自治州十七个国营林场，垮掉了一半。

张家界林场七十二个编制，精简的精简，跑的跑，最后只剩下三七六人。

林场几万亩山地，靠三十多个人造林，要造到哪年哪月才是尽头哦？针对职工中的畏难情绪，他带领大家学《愚公移山》，在毛主席像前宣誓：“头发自在张家界，牙齿掉在张家界，不绿化张家界决不下山。”

为了表达自己铁心铁意开发建设张家界森林事业的决心，他当场把自己的名字“刘少华”改成“刘开林”。

<<神话与绝唱>>

后记

应中国青年出版社之约写这样一本书，我很乐意。

理由很简单，一是我亲历了中国改革开放三十年，又亲历了张家界旅游立市二十年，对中国的改革开放政策，对张家界这座新兴旅游城市充满了感情。

因而在改革开放三十周年和张家界建市二十周年之际，充满感情地写一本书作为献给她们的生日礼物，当是一个作家最为庄重也最为合适的表达方式。

写作过程中，自始至终得到中共张家界市委、市委宣传部、张家界市二十周年市庆活动筹委会，以及中共张家界市纪委、市监察局的鼎力支持。

武陵源区委办、桑植县委办和县委宣传部，永定区委宣传部和区旅游局、慈利县委宣传部、张家界国家森林公园管理处以及市直有关单位、部门和个人热情提供资料和图片。

担任本书责编的龙冬先生，不时传送着来自北京方面的关心和关注。

湖南省作家协会则将本书列为湖南省本年度重点扶持书目，等等。

在此一并表示衷心感谢！

诗人说：“为什么我的眼里含着泪水，只因为爱这块土地爱得深沉！

”我从骨子里热爱张家界。

我愿一辈子为张家界写作。

作者2008年7月上旬于张家界

<<神话与绝唱>>

编辑推荐

《神话与绝唱:张家界》：英雄中国大型系列丛书。

<<神话与绝唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>