

<<乡间大道>>

图书基本信息

书名：<<乡间大道>>

13位ISBN编号：9787500682912

10位ISBN编号：7500682913

出版时间：2008-8

出版时间：中国青年出版社

作者：夏仁胜

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡间大道>>

前言

全景式描写现代农村社会创业者辉煌经历的传记——《乡间大道》，在山东作家夏仁胜先生的艰苦努力下终于问世了。

这部40多万字的长篇宏制绝非一个简单的故事叙述。

作者以其满腔的书写热忱、深入的历史切入、明晰的现实责任与自觉的道义担当，为读者奉献了一幅中国农村、农民与农业在不平凡历史阶段曲折前行的社会画卷！

或者说，就其文本所探索的思想道路与折射的时代光芒而言，我想起了柳青的《创业史》。

似乎，《乡间大道》为我们提示的东西更加令人安慰与鼓舞，因为写实的成分远远大于虚构的成分，犹如一次滴水成潭的过程。

而一个真实的生活形象，又让我们看到了一个人与传统观念既冲突又妥协的成功奋斗，是怎样一种是非交织、苦辣酸甜的历史，又是怎样一种充满浪漫主义精神的现实主义追求！

千百年来，农村之与中国，是一个永远也无法割断的血脉相连。

每一次战争、每一次革命，几乎无一不与土地和农民密切相关。

国家为了生存、政权为了延续、农民为了生活，彼此之间胶着着、矛盾着、冲突着，在政治与经济的层面上博弈纠缠，派生出一幕幕撕裂肝胆、一波三折、惊天动地的社会场面。

<<乡间大道>>

内容概要

全景式描写现代农村社会创业者辉煌经历的传记——《乡间大道》，在山东作家夏仁胜先生的艰苦努力下终于问世了。

这部40多万字的长篇宏制绝非一个简单的故事叙述。

作者以其满腔的书写热忱、深入的历史切入、明晰的现实责任与自觉的道义担当，为读者奉献了一幅中国农村、农民与农业在不平凡历史阶段曲折前行的社会画卷！

或者说，就其文本所探索的思想道路与折射的时代光芒而言，我想起了柳青的《创业史》。

似乎，《乡间大道》为我们提示的东西更加令人安慰与鼓舞，因为写实的成分远远大于虚构的成分，犹如一次滴水成潭的过程。

而一个真实的生活形象，又让我们看到了一个人与传统观念观念既冲突又妥协的成功奋斗，是怎样一种是非交织、苦辣酸甜的历史，又是怎样一种充满浪漫主义精神的现实主义追求。

千百年来，农村之与中国，是一个永远也无法割断的血脉相连。

每一次战争、每一次革命，几乎无一不与土地和农民密切相关。

国家为了生存、政权为了延续、农民为了生活，彼此之间胶着着、矛盾着、冲突着、在政治与经济的层面上博弈纠缠，派生出一幕幕撕裂肝胆、一波三折、惊天动地的社会场面。

<<乡间大道>>

作者简介

夏仁胜，1950年1月出生于山东莱阳。

1969年投身军旅，历任新闻干事、宣传股长，秘书科长，曾在军内外报刊杂志发表新闻，通讯、诗歌、散文、小说、戏曲、理论文章300多篇（部）。

1987年脱下戎装，供职烟台电视台，历任专题部主任，经济部主任，文艺部主任，副台长兼影视主任，先后自采，自拍，自导，自编500余部（集）新闻，经济和文艺类专题。

著有《净土》、《梨乡老三哥》等书。

拍摄《正月里来正月正》、《农民作股东》等专题片。

创作《我的农民兄弟》、《老照片，新照片》等歌曲。

创作拍摄《白领农民》、《我的爸爸》等电视剧。

曾多次获得由东省新闻学会和中国广播电视学会一、二等奖，山东省“五个一精品工程”奖和全国电视文艺星光奖，全国电视“飞天奖”和中国电视“金鹰将”。

2003年被评为烟台市拔尖人才，现为青岛农业大学传媒学院客座教授。

<<乡间大道>>

书籍目录

引子第一章 明月几时有祖上没人物家有父母大哥当兵回大龄小学生三进考场种了芝麻收西瓜缺口对
准星橡胶厂的正式工终生的婚姻瓜棚架下盼月明第二章 不懂春月秋风儿子就是我的命大队主管会计
全村第一台缝纫机告慰父亲在天之灵救人一命骑车叫卖第一人三世同炕入党无誓言知识青年进村来农
业那个学大寨第三章 窑场十年显身手还是一口大锅饭受命于临危之时对症才能下药感激不如希冀有
价值难忘一九七六惦记也是一种责任时刻醒着的梦做人做细节有钱难买后悔药天上不会掉馅饼第四章
最后的突围在春风里行走该出手时就出手快马还需再加鞭为儿子的婚事做回主为全国人民买张票失
败是成功之母做企业就是经营人才让时间留下深深的脚印把希望搭在弦上背水之战第五章 风景这边
也好不经风雨难见彩虹对科学肃然起敬聘请第一位大学生锄禾日当午南征北战贪多也能嚼得烂大钱靠
挣不靠省心宽路窄生命之中的承担终生的遗憾第六章 跑步跨栏第七章 春天花自开第八章 黄土绿
梦第九章 白领农民第十章 龙大变大龙第十一章 龙腾天下时第十二章 梦寄九顶梅花山并非尾声
后记

<<乡间大道>>

章节摘录

第一章 明月几时有祖上没人物随着社会战乱的不断延伸和加剧，渐渐地，宫学斌从大人們的嘴里越来越多地听到共产党、八路军如何其不意地消灭汉奸、乔装打扮杀日本鬼子的故事。

于是，他和小伙伴的游戏里，便加进了带有现实意义的“捉汉奸”、“打鬼子”内容。

不管玩什么，每次游戏，宫学斌理所当然地被小伙伴们推举头头。

参加活动的人数少了，他们叫他团长，人多了，便称司令。

虽然他的小伙伴中有许多长他几岁，比他个头高，包括他二大爷家的大哥，但大家都从心里都承认他这个“孩子王”。

有一次玩“打鬼子”的游戏，宫学斌将他的队伍拉到村前清水河畔，划定“楚河汉界”，摆开阵势，发一声喊，从日出杀到日落，中午饭也没顾得吃，直杀得眼冒金星，泥头灰脸，身上的衣服浸透了汗水，衣襟裤角也撕破了，风一吹，就像杨树叶儿。

晚饭的时候，宫学斌悄悄溜进家，心里虽说有些怯，但仗着自己排行老三，小脸一殿，不管不顾，伸手抓个菜蛋儿，刚想往嘴里塞，被早已蹙眉盯着他的父亲一巴掌找落，紧接着便是劈头盖脸的训斥：

“你还有脸吃饭哩，一天到黑就知道疯，都七八岁了，人事不懂点儿！”

挨了巴掌又遭到批评，宫学斌小嘴倔犟地鼓着，一声不吭。

常言道，“吃苦的老大，兆厉的三”。

“兆厉”是胶东一带农村的方言，是指精明好强而又厉害的意思。

<<乡间大道>>

后记

仿佛忽然觉得，在写作这一行里，我是一个难称其“家”的杂家。

且不说18载军旅生涯，我尝试过新闻和小说等常见的体裁文章，仅在部队宣传队四度春秋，一年一台戏，从开场歌舞，到闭幕时的大合唱，以及整场节目中的快板、相声、小品等等，几乎没有没涉猎过的。

更不用说在任宣传股长和秘书科长期间，一会儿撰写工作报告，一会儿总结经验材料，打一枪换一个地方，就像一个春季劳作的老农，五谷杂粮，什么都播种，不敢说样样精通，样样稀松可是真的。

我从部队转业到电视台供职，已近不惑之年。

都说人过三十不学艺，但因业务性质和频繁的工作转换，又不得不干一行学一行，并非落后就是挨打，起码是被人瞧不起就无地自容。

于是，螃蟹夹鸡蛋一连爬带滚，挨过20多个春秋，不论是哪种领域的专题片，还是各种形式的文艺晚会，也不论是歌曲，还是长短篇电视剧，只要天不干，地不涝，遇到时令节气，总不放过一切机会耕耘播种。

或许苦心人天不负，我又摆出一个五彩纷呈的杂货铺来，针头儿线脑儿，五金百货，不管你日常生活中需要什么，只要俯首弯腰，能挑挑拣拣就好。

<<乡间大道>>

编辑推荐

《乡间大道》作者以其深入的历史切入、明晰的现实责任与自觉的道义担当，为读者奉献的是一幅中国农村，农民与农业是不平凡历史阶段曲折前行的社会画卷。

中国农村社会改革探索者宫学斌传。

一个人与传统观念既冲突又妥协的成功奋历，是怎样一种是非交织，苦辣酸甜的历史，又是怎样一种充满浪漫主义精神的现实主义追求。

时任中共中央书记曾指示相关部门到龙大调研；现任国务院总理曾在有关龙大的调研报告上做出指示；四位中央政治局委员曾先后亲临龙大视察；几十位省部级领导也曾慕名前往龙大视察。

因为，宫学斌及其领导的龙大集团带领全国十几个省的四十万农民勤劳致富，并使企来及产品走向了国际市场……

<<乡间大道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>