

<<完美动力Maya案例教程>>

图书基本信息

书名：<<完美动力Maya案例教程>>

13位ISBN编号：9787500682684

10位ISBN编号：7500682689

出版时间：2008-8

出版时间：中国青年出版社

作者：完美动力

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美动力Maya案例教程>>

内容概要

本书是《完美动力Maya案例教程》系列中的一本，是全面讲解影视包装的实战性图书。书中通过《快乐碰碰碰》、《CCTV 2006经济生活大调查》、《东北抗日联军》、《纪实天下》、《旅游365》、《中国绘画艺术》、《国际双行线》和BTV2频道整体包装等影视片头和栏目包装的综合性案例，详细介绍了影视包装的制作流程与表现技法，深入剖析了Maya、After Effects等三维和合成软件在影视包装中的应用技巧。

本书在讲解技巧的同时，注重阐释实际影视包装项目的设计方法与流程控制手段，蕴含了完美动力制作人员多年来从事影视包装及三维动画制作行业的经验与智慧，希望能为CG爱好者和CG行业的从业人员带来启发。

<<完美动力Maya案例教程>>

书籍目录

01 主流电视包装分析 1.1 电视包装在中国 1.2 电视包装的意义 1.3 电视频道的主流种类 1.4 电视栏目的主流种类 1.5 主流包装风格 1.6 电视频道的包装项目 1.7 电视栏目的包装项目 1.8 电视包装的工作流程
02 《快乐碰碰碰》栏目包装 2.1 案例综述 2.2 元素飘带的路径动画 2.3 元素飘带的贴图绘制及渲染 2.4 其他元素的绘制 2.5 后期合成
03 《CCTV 2006经济生活大调查》宣传片 3.1 案例综述 3.2 场景基本元素的制作 3.3 摄像机动画 3.4 使用多边形贴图坐标控制粒子形成模型的形状 3.5 材质与渲染 3.6 后期合成
04 《东北抗日联军》专题片片头 4.1 案例综述 4.2 准备图片素材 4.3 三维元素制作 4.4 后期合成
05 《纪实天下》栏目包装 5.1 案例综述 5.2 三维场景的制作 5.3 其他素材的绘制 5.4 后期合成
06 《旅游365》栏目包装 6.1 案例综述 6.2 场景基本元素的制作 6.3 场景中的元素动画与摄像机的动画 6.4 材质与渲染 6.5 制作一群鸟的动画 6.6 365造型延长线的效果 6.7 在After Effects中合成动画
07 《中国绘画艺术》专题片片头
08 《国际双行线》栏目包装
09 BTV2频道整体包装

<<完美动力Maya案例教程>>

章节摘录

插图：01 主流电视包装分析1.1 电视包装在中国电视包装在中国经过了近20年的发展，召集表现手法和创意思路都相对成熟了许多，面对形势多变的市场和大众审美的提高，电视的发展从营销手段到画面表现都得到了质的飞跃。

从早期刚能称得上包装的飞大金字，到现在的注重创意的包装，这期间有过很多值得我们尊敬的前辈。到今天为止中国的电视包装也只能算是刚刚进入正轨，随着更多的专业人士的加入，这个领域会受到更多人的关注。

<<完美动力Maya案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>