

<<古诗神韵>>

图书基本信息

书名：<<古诗神韵>>

13位ISBN编号：9787500681366

10位ISBN编号：7500681364

出版时间：2008-6

出版时间：中国青年出版社

作者：闻一多

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古诗神韵>>

### 内容概要

闻一多先生具备才子悟性、名士风度、战士激情，他从事古诗研究所做的基础工作的却是乾嘉学者的考据方法，冷板凳一坐十余年。

当他用中西兼具的文化储备和诗人的灵性去观照冷冰冰的文字资料，古典诗人一个个复活了，成了可以和今人唱和的朋友。

相隔多年，我们依然能感受到闻先生引经据典、浅斟低唱背后隐藏的万丈豪情。

本书是闻一多先生一生中国古代诗歌研究成果的个精华选本。

藉由一个新诗人的古典诗歌研究，读者可以多方面领略中国古典诗歌的神韵，窥见博大精深的中国文学全豹之一斑。

## <<古诗神韵>>

### 作者简介

闻一多（1899-1946），原名家骅，字友三，湖北浠水人。  
现代著名诗人，美术家，中国文学教授，也是著名的爱国民主人士。

1912年考入北京清华学校。  
1922年7月赴美留学。  
1923年9月出版第一本新诗集《红烛》。  
1925年5月回国，秋天任北京艺术专科学校教务长。  
1926年参与创办《晨报副刊·诗镌》。  
1927年任武汉国民革命军总政治部艺术股长。  
同年秋任国立第四中山大学外文系主任。  
1928年1月出版第二本诗集《死水》。  
1928年秋任国立武汉大学文学院院长，从此致力于中国古典文学研究。  
1930年深秋去山东任青岛大学文学院院长兼国文系主任。  
1932年8月回北平任清华大学国文系教授。  
抗日战争期间任西南联大教授。  
1944年加入中国民主同盟。  
1946年7月15日被国民党特务暗杀。

<<古诗神韵>>

书籍目录

第一辑 诗经新解 诗经的性欲观 匡斋尺牍 说鱼第二辑 楚辞札记 读骚杂记 司命考 屈原问题 人民的诗人——屈原 端午考 廖季平论离骚 什么是九歌 东皇太一考第三辑 唐诗杂论 类书与诗 四杰 宫体诗的自赎 陈子昂 孟浩然 贾岛 英译李太白诗 杜甫 诗的唐朝 唐诗校读法 举例第四辑 诗律研究 歌与诗 文学的历史动向 律诗底研究 诗歌节奏的研究 诗的格律 诗与批评编后记

## &lt;&lt;古诗神韵&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 诗经新解 诗经的性欲观 孔子说：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”《关雎》一诗诚然当得起这八个字的批评。但是淮南王安把孔子的意思扩充了，说“国风好色而不淫，小雅怨诽而不乱”，那就有点言过其实了。

（太史公评《离骚》亦有此语，其实他是借用淮南王安的。）清人江永、崔适大概看着国风淫得太不成话，于是根本的怀疑孔子未曾删《诗》。江氏说“孔子未尝删《诗》，《诗》亦自有淫声”；崔氏说“孔子曰‘郑声淫’，是郑多淫诗也”。前辈读《诗》，总还免不了那传统的习气，曲解的地方定然很多，却已经觉得《诗经》云淫是不可讳言的了。

现在我们用完全赤裸的眼光来查验《诗经》，结果简直可以说“好色而淫”，淫得厉害！

当然讲《诗经》淫，并不是骂《诗经》。尤其从我们眼睛里看着《诗经》淫，应当一点也不奇怪。我们在什么时代？

《诗经》的作者们在什么时代？如果从我们眼睛里看不出《诗经》的淫，不是我们的思想有毛病，便是《诗经》有毛病。譬如让张竞生和免耻会的太太小姐们来读《诗经》，当然《诗经》还不够淫的。可是让我们一般平淡无奇的二十世纪的人（特别是中国人）来读这一部原始的文学，应该处处觉得那些劳人思妇的情绪之粗犷，表现之赤裸！

处处觉得他们想的，我们决不敢想，他们讲的，我们决不敢讲。

我们要读出这样一部《诗经》来，才不失那原始文学的真面目。

若不是这样，关于《诗经》便要发生两大问题了。

- （一）性欲的本能抑制得那样到家，那产生《诗经》的时代，在人类进化史中，不是一件大怪事吗？
- （二）即便《诗经》的时代没有毛病，《诗经》的本身也要发生疑问了，换言之，这三百。

五篇诗，不知道又是谁造出来的贗鼎。

《诗经》时代的生活，我们既知道，没有脱尽原始人的蜕壳，而《诗经》本身，又不好说是贗品，那么，用研究性欲的方法来研究《诗经》，自然最能了解《诗经》的真相。

其实也用不着十分的研究，你打开《诗经》来，只要你肯开诚布公读去，他就在那里。

<<古诗神韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>