

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787500681335

10位ISBN编号：750068133X

出版时间：2008-6

出版时间：中国青年出版社

作者：C.C动漫社

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画素描技法>>

### 内容概要

素描，要在一开始的时候就做好决定。

要把什么东西画成什么样子呢？虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归根究底就是要自己决定。

“把这个东西画成这个样子。

”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。

而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路。

本书介绍了漫画素描造型的技巧。

## &lt;&lt;超级漫画素描技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 漫画的基础 1.1 绘画流程与工具 原稿纸—整体构思 铅笔和橡皮—绘制草图 钢笔—描线 笔和墨—涂黑 尺子—添加效果线与对话框 白色颜料—修正与留白 网纸—上色 1.2 单个人物的绘制过程 从现实到漫画的转变 全身草图与关节的画法 描线的技巧 色彩的运用 1.3 各种漫画人物的风格 写实漫画 少年漫画 O版漫画 商业插画类漫画第二章 头身比的画法 2.1 基本头身比关系 头身的运用 头身的平衡 头身的转变 2.2 不同视角的头身画法 四种平视视角的草图画法 仰视的构图 俯视的构图 不同视角的绘画实践第三章 人物的面部表情 3.1 多角度面部的画法 平视时面部的画法 仰视时面部的画法 俯视时面部的画法 3.2 五官的画法 眉眼的画法与变形 耳朵的画法与变形 鼻子的画法与变形 嘴巴的画法与变形 3.3 发型的画法 短发的画法 中长发的画法 长发的画法 3.4 面部的个性化画法 小孩 青少年 中年 老年 3.5 各种面部表情的画法 高兴表情的画法 难过表情的画法 生气表情的画法 吃惊表情的画法 其他表情的画法第四章 人物的动作与变形 4.1 关节的构造与运动 颈部和头部的关系与画法 手的画法与变形 手臂的画法与变形 脚的画法与变形 腿的结构与画法 躯干的结构与画法 4.2 人物草图的绘制过程 4.3 人物基本动作的画法 成熟人物基本动作的画法 Q版人物基本动作的画法 4.4 人物动作的造型 人物常见的动作造型 人物格斗的动作造型 4.5 人物的表情动作造型 成熟人物的表情动作造型 Q版人物的表情动作造型第五章 服饰与道具 5.1 常见的服饰与道具 成熟人物的常见服饰与道具 Q版人物的常见服饰与道具 5.2 奇异类服饰与道具 成熟人物的奇异类服饰与道具 Q版人物的奇异类服饰与道具 5.3 盔甲类服饰与道具 成熟人物的盔甲类服饰与道具 Q版人物的盔甲类服饰与道具第六章 背景的画法 6.1 空间与透视 一点透视法 两点透视法 三点透视法 6.2 时间和地点的设定与画法 从模仿开始 建筑的画法 自然物体的画法 早晨、白天、黑夜的表现 四季的表现 6.3 背景的感情表现 梦幻类 少女类 强调类 阴暗类 6.4 Q版背景的画法第七章 漫画的色彩设计 7.1 漫画上色实例一 7.2 漫画上色实例二

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

## <<超级漫画素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画素描技法综合篇》是超级漫画素描技法综合篇，《超级漫画素描技法综合篇》图文并茂，内容丰富翔实。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>