

<<毛泽东与郭沫若>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东与郭沫若>>

13位ISBN编号：9787500680635

10位ISBN编号：7500680635

出版时间：2008-1

出版时间：中国青年出版社

作者：季国平

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东与郭沫若>>

### 内容概要

本书以历史为经，人物交往为纬，采取“分镜头”写真的手法，全面表现毛泽东与郭沫若这两个现代中国历史上重要人物的交往活动和友情发展。

全书融情景描述、思想对比、人物评论为一体，力求向广大读者提供一部真实、生动、有益的作品。

毛泽东与郭沫若的交往，从一个侧面反映着中国革命的政治家与革命的文学家相结合的历史。

从他们身上，我们可以看到，中国的政治革命对于进步知识分子的巨大影响；也可以看到，中国的进步知识分子对于革命的巨大支持。

在抗日战争胜利后的重庆，毛泽东和郭沫若的握手，在某种程度上就代表着中国共产党人与民主人士的统一战线。

他们的结合，赢得了中国的知识界、文化界，赢得了广大的群众，孤立了蒋介石。

新中国建立后，郭沫若与毛泽东的关系，又在某种程度上体现了新中国的知识分子忠于共产党、紧跟伟大领袖的无限热忱。

若干有关毛泽东的生平著作，往往对毛泽东作为诗人、文学家的一面做了淡处理，而突出他在政治和军事指挥领域内的卓著表现；若干有关郭沫若的生平著作，则较多地把他作为文学家、史学家和诗人来看待，而对他的政治观点和革命经历缺少深入细致的探讨。

毛泽东与郭沫若交往的研究与描述，或许能弥补这方面的不足。

在他们两人的交往中，毛泽东作为文学家和诗人的一面得到了充分的展示；郭沫若作为革命文化人的政治活动也得到了较全面的反映。

这样，我们就可以从一个比较新的角度，进一步认识和评价毛泽东与郭沫若，并进而深切地感受中国革命与中国新文化相结合的历史过程。

## <<毛泽东与郭沫若>>

### 作者简介

季国平，男，1956年8月出生，汉族，江苏省泰兴市人。

中共党员。

扬州师范学院中文系毕业。

1987年、1991年获文学硕士和博士学位。

1973年参加工作。

历任中国戏剧出版社总编室主任，副编审，中国文联国内联络部副主任，现任中国戏剧家协会分党组书记兼秘书长，研究员。

中国戏曲学会副会长。

1980年开始发表作品。

2002年加入中国作家协会。

著有专著《元杂剧发展史》、《宋明理学与戏曲》、《毛泽东与郭沫若》等8部。

在《文学遗产》、《人民日报》（海外版）等报刊发表学术文章逾百篇。

从事文艺管理和文艺研究、戏剧评论工作，参与策划和组织中国文联艺术家“万里采风”、首届中国职工艺术节、第八届中国戏剧节等重大活动。

多次出任全国性文艺评奖评委：第三、四、五届中国文联文艺评论奖评委，第二十一、二十二届中国戏剧梅花奖评委会主任，第十六届曹禺剧本奖评委会副主任，第三届老舍文学奖评委，第七届中国艺术节评委等。

<<毛泽东与郭沫若>>

书籍目录

第一章 五羊城下初相识” 政治雄才与文学骄子 “状貌如妇人好女” 农讲所的课堂上 笔的讨伐——《请看今日之蒋介石》 枪的反击——《星星之火，可以燎原》第二章 延安与重庆的回应 “苍山如海，残阳如血” “临风思北地” 悼其父而赞其子 革命文化的新旗帜 《甲申三百年祭》的双重效应 延安吹来的文艺新风第三章 山城重逢 一身系天下之安危 一块手表寄深情 “你的《反正前后》，就像写我的生活一样” 唱和《沁园春·雪》 冉冉升起的红日第四章 “太阳”与“雄鸡” 拥抱新中国 歌唱毛泽东 《武训传》的褒与贬 红学“小人物”与“大人物” 胡风事件的前前后后 “双百”方针与《百花齐放》第五章 浪漫诗人的切磋与交往 “我本楚狂人，凤歌笑孔丘” 请郭沫若同志“加以笔削” 故地重游，吟唱井冈山 “三打白骨精”的一唱三和 沧海横流”到“只争朝夕” “诗词余事，泰山北斗” 郭沫若解说毛泽东诗词年表第六章 “文化大革命”中的悲欢 苦涩的“自焚” 《李白与杜甫》的公案 “劝君少骂秦始皇” 最后的关怀与思念 后记主要参考书目

## <<毛泽东与郭沫若>>

### 章节摘录

第一章 五羊城下初相识” 广州别称“五羊”。

相传古代有五仙人，乘五色羊执六穗而至此。

一说战国时此地属楚，南海人高固任楚相，有五羊衔谷至其庭，因以为地名。

近代，人民革命风起云涌，广州已成为大革命的中心。

昔日仙人漫游之城，今日革命者聚集之地。

毛泽东和郭沫若在这里相会、相识了。

一个是来自“芙蓉之国”、韶山冲上屋场的政治雄才； 一个是来自“海棠香国”、乐山大佛脚下的文学骄子。

革命党人的外形似乎应是“魁梧奇伟”，但毛泽东却是“状貌如妇人好女”，“说话声音低而娓娓”——这是郭沫若叹为“奇迹”的最初印象；文学骄子本应是文弱书生，但郭沫若却笔如刀剑，在大革命失败的紧要关头，向着国共合作的叛变者蒋介石投以猛烈的“匕首”——这是毛泽东与郭沫若心灵相通的开始。

这两位以革命救国为己任的战斗者，在大革命的高潮中相识、相知，随后在各自的岗位上，用枪和笔并肩作战。

他们的思想和心灵时时相通，他们的敌人始终也是共同的敌人，他们在为人民革命事业的奋斗中增长着信任和友情。

政治雄才与文学骄子 1893年12月26日，在湖南韶山冲上屋场一栋当地人称作“一担柴”式的房子里，诞生了一代伟人毛泽东。

这里缺少四通八达的商业交流，显得闭塞、落后，包围在一种山野村民的文化氛围之中。

然而，这里却拥有极为优美的自然风光。

韶山，位于湘潭、宁乡、湘乡三县交界处，这里重峦叠嶂，起伏绵延。

在群山中“拔起一峰，高出云霄，为诸山之祖”，就是闻名遐迩的韶峰。

韶峰又名仙女峰，山高陡峭，“绝顶才宽三五尺，此身如在九重天”，气势十分雄伟。

古人有诗赞曰：“绕岫岚光凝欲滴，长风轻袅云烟侧。

山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。

从来仙境称韶峰，笔削三山插天空。

天下名山三百六，此是湘南第一龙。

” 相传舜帝偕妃臣南巡荆州至此，被这里秀丽风光所吸引，乃令臣僚“奏韶乐九成”，引得“凤凰来朝”。

“音召凤至”，韶山因此得名。

清代韶山的一位布衣名士周定宁写了一篇著名的《韶山记》，上面说道：“韶山，楚南一名山也！”

<<毛泽东与郭沫若>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>