

<<清华大学美术学院教学作品范例>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院教学作品范例>>

13位ISBN编号：9787500679950

10位ISBN编号：7500679955

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年出版社

作者：全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 编

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华大学美术学院教学作品范例>>

内容概要

《清华大学美术学院教学作品范例：色彩》的培养目标是：培养德智体全面发展，具有全面的艺术素质和复合型知识结构，有较宽厚的人文社会科学基础，系统掌握美术学科的基本理论，基本知识和基本技能，具有创新精神和创新能力，能适应当代社会各类美术工作需要的美术人才，培养具有一定研究能力，能继续攻读艺术领域硕士、博士学位的艺术人才。

《清华大学美术学院教学作品范例：色彩》的教学大纲：本着“厚基础、宽口径”的教学指导思想，本科一年级学生应具备扎实的基础描绘能力和创新的思维方式，应具备较好的审美意识，为后续专业学习打好基础。

《清华大学美术学院教学作品范例：色彩》能有效提高学生的色彩修养，加强色彩构图能力以及处理色调的能力，学会运用色彩语言及体色彩与形体结合的能力。

<<清华大学美术学院教学作品范例>>

编辑推荐

全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例； 提高学生的色彩修养，加强色彩构成图能力以及处理色调的能力，学会运用色彩语言及体现色彩与形体结合的能力。掌握色彩在不同条件下的变化与规律，运用色彩的艺术感染力和色彩的表现力。做到面面完整、结构合理、生动自然、造型严谨。

本系列画册集中了《全国高等美术院校造型基础教学学生优秀作品展》中的优秀作品以及在近年教学实践涌现出的优秀学生作品。

本系列画册还编辑了近年来对基础教学探索所获得的认识，交流所取得的经验和成果。

中国青年出版社将这作品按十所院校分别编为素描、色彩分册陆续出版。

本系列画册是广大青年学生，学习美术基础，提高造型能力的一套非常有益的参考教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>