

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3完全手册+特效实例>>

13位ISBN编号：9787500678465

10位ISBN编号：7500678460

出版时间：2008-7

出版时间：中国青年出版社

作者：新知互动

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Illustrator CS3完全手册+特效实例》是一本专业的平面设计应用教程，全书内容分为完全手册和特效实例两个部分。

全书分为15章。

第1章和第2章主要介绍了Illustrator CS3软件的基础操作，从最基本的启动软件开始入手，到后面的简单绘图，为读者进一步学习打下基础。

第3章—第5章详细介绍了绘制图形的各种方法。

第6章～第8章讲述对绘制好的图形对象进一步编辑的方法，设计者可以通过填色、符号、笔刷等方法将设计作品制作得更加精巧。

第9章是对文字的处理。

第10章是Illustrator软件所特有的一种功能，那就是可以利用图表来使设计更准确、更清晰。

第11章和第12章讲述对图像进行特殊处理的方法，通过应用滤镜效果，读者可以在平面上制作出立体的图像效果。

第13章讲述利用图层来编辑图形的方法。

第14章和第15章讲述如何通过Illustrator CS3软件输出打印，以及如何利用动作保存设计者所使用的操作。

同时，在每个章节中，作者还结合行业应用情况和自身经验，讲述了一些在实际设计中必备的技巧和知识，使读者在学习软件的同时，为今后的工作打下良好的基础。

本书详略得当，条理清晰，全面涵盖了Illustrator CS3软件的所有重要功能和常用技巧，是初学者掌握Illustrator软件，迈进平面设计大门的最佳教程。

书籍目录

Chapter 1 Illustrator CS3的基本概念 1.1 了解Illustrator CS3 1.2 关于矢量图形和位图图像 1.2.1 矢量图形 1.2.2 位图图像 1.2.3 将矢量图转换为位图 1.3 色彩的基础知识 1.3.1 颜色的三个基本属性 1.3.2 色彩模式 1.3.3 Illustrator中的颜色工具 1.4 Illustrator CS3的安装 1.4.1 安装Illustrator CS3的系统要求 1.4.2 Illustrator CS3的安装 1.5 Illustrator CS3中的存储格式Chapter 2 Illustrator CS3的界面 2.1 了解工作界面 2.1.1 标题栏 2.1.2 菜单栏 2.1.3 文件标题栏 2.1.4 工具箱 2.1.5 绘图窗口 2.1.6 控制面板 2.2 文件的基本操作 2.2.1 新建文件 2.2.2 打开文件 2.2.3 关闭文件 2.2.4 置入和导出文件 2.3 文件的显示 2.3.1 画面图像显示方式 2.3.2 画面显示比例 2.3.3 页面的滚动 2.3.4 窗口显示模式 2.3.5 使用度量工具 2.4 页面辅助工具 2.4.1 标尺的使用 2.4.2 使用参考线 2.5 预设文件环境 2.5.1 常规的设置 2.5.2 文字 2.5.3 单位和显示性能 2.5.4 参考线和网格 2.5.5 智能参考线和切片 2.5.6 连字 2.5.7 增效工具和暂存盘 2.5.8 文件处理和剪贴板 2.5.9 黑色外观Chapter 3 绘制基石出图形 3.1 绘制几何图形 3.1.1 矩形工具 3.1.2 圆角矩形工具与椭圆工具 3.1.3 多边形工具与星形工具 3.1.4 光晕工具的使用 3.2 使用线条工具 3.2.1 直线段工具 3.2.2 绘制弧线和螺旋线 3.2.3 绘制网格Chapter 4 自由手绘工具 4.1 钢笔工具的使用 4.1.1 关于路径 4.1.2 填充路径 4.1.3 钢笔工具组 4.1.4 使用钢笔工具绘制直线 4.1.5 使用钢笔工具绘制多边形 4.1.6 使用钢笔工具绘制曲线 4.1.7 使用钢笔工具绘制任意形状 4.2 调整路径 4.2.1 添加锚点Chapter 5 对象管理Chapter 6 丰富的符号和笔刷Chapter 7 图形填色Chapter 8 自由变形Chapter 9 文本处理Chapter 10 图表Chapter 11 滤镜Chapter 12 效果和样式Chapter 13 图层和蒙版Chapter 14 输出到WebChapter 15 使用动作

章节摘录

Chapter 1 Illustrator CS3的基本概念 1.1 了解Illustrator CS3 Illustrator是Adobe公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，广泛应用于面广告设计、网页图形设计领域，功能非常强大，无论是新手还是插专家，它都能提供所需的工具，从而获得专业的结果。

如果是从事出版印刷的设计者，使用Illustrator将可以设计出精美的版面；如果是专业的平面广告创意设计师，Illustrator将会成为你表达独特创意的得力助手；如果是漫画、插图爱好者，Illustrator将是你不可缺的软件。

同时它在工业设计、企业 策划等领域也展示出惊人的创造力。

人们常常误认为图形处理软件的处理能力和创造优秀设计作品的能力与计算机图形表现能力成正比；但是实际上图形处理软件只不过是表现设计者的想像力并付诸实现的工具，而一个优秀的设计作品，则是设计者基于个人的想像力，努力和经过无数失败换来的结晶。

对于一个设计者来说，最重要的毫无疑问是能够创造出充满想像力的作品，但是与此同时，还有一个重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计思想的优秀工具。

很多的设计者都在学习和使用Illustrator，它是一个更加简单随意，更加富于创造性，能够丰富多彩地表现设计者想像力的强大工具，使设计者制作出更有创意的好作品。

利用Illustrator扩充的功能，能够进行更自由的编辑和更细致的图形操作，并且能够实现目前矢量图难以表现的逼真效果，它已经逾越了图形软件的界限，成为能够实现设计者理念的强大软件。

.....

编辑推荐

编排方式：本书以“基础知识”+“特效实例”的体例编写，这种编写方式提供了两种学习方法。

方法一：初级读者可以先挑选教程部分循序渐进地学习，以全面掌握软件的基础操作和基础知识，再学习特效实例来巩固所学。

方法二：对于更高水平的读者，可以按照实例步骤进行思考和实践，遇到困难后再查找基础知识，迅速完成创意和操作上的超载。

基础知识：对Illustrator CS3软件的基础知识、使用技巧，以及实例制作进行了全面剖析，内容包括绘图工具、编辑工具、画笔工具、符号实例、文字、效果、图层和滤镜等技术内容。

特效实例：作者根据多年平面设计的实战经验，精心设计了42个图像处理的精彩案例，令读者即学即用，熟练掌握软件操作方法，贯通创意设计精髓，为工作实践起到很好的指导作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>