

<<服装色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩设计>>

13位ISBN编号：9787500678342

10位ISBN编号：7500678347

出版时间：2008-2

出版时间：中国青年

作者：庞绮编著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装色彩设计>>

内容概要

《高等艺术设计院校色彩教材丛书》共八册，《视觉传达色彩设计》和《服装色彩设计》为其中两册，由国内色彩领域知名专家、学者和教授编撰而成。

《服装色彩设计》从服装色彩的历史、特性开篇，讲解了服装配色的基本原理和特点。通过分析服装色彩相关的因素，详细剖析了如何进行服装色彩设计，用丰富的图片资料展示了服装色彩的美妙世界。

希望通过本书对服装色彩设计的概念、特性、规律、技法等逐一介绍，帮助读者利用色彩创造出更好酌作品。

将自己装扮得更更有魅力。

本书理论部分条理清晰，案例部分实用性和时效性强，既可作为教材使用，也适合专业学生和从业人员作为参考用书。

<<服装色彩设计>>

作者简介

庞绮，毕业于中央工艺美术学院染织美术系。

现为北京服装学院美术系副教授，庞薰栗美术馆名誉副馆长、中国色彩教育委员会委员、全国工商联美容化妆品业商会色彩形象设计专业委员会委员、中国纤维艺术委员会委员、中国工艺美术学会会员。

。

<<服装色彩设计>>

书籍目录

第一章 服装色彩概述 1 中外服装色彩史简述 1.1 中国古代服装色彩史简述 1.2 西洋服装色彩史简述
2 服装色彩的特性 2.1 服装色彩的社会象征性 2.2 服装色彩的审美性 2.3 服装色彩的实用机能第二章
服装色彩配色 1 无彩色系服装配色 1.1 黑色服装 1.2 白色服装 1.3 灰色服装 2 有彩色系服装配色
2.1 红色服装 2.2 橙色服装 2.3 黄色服装 2.4 绿色服装 2.5 蓝色服装 2.6 紫色服装 2.7 褐色服装 3
特殊色系服装 3.1 金银色服装 3.2 多种色彩的服装配色 4 多色相服装 4.1 服装色彩统一法 4.2 服装
色彩呼应法 4.3 服装色彩对比法 4.4 服装色彩衬托法 4.5 服装色彩点缀法第三章 服装色彩设计的相
关因素 1 服装色彩与穿着者 1.1 人体形态与服装色彩 1.2 个人色彩与服装色彩 1.3 妆色与服色 1.4
年龄与服装色彩 1.5 性别与服装色彩 1.6 风格与服装色彩 2 服装色彩与服装配饰 2.1 首饰与服装色
彩 2.2 包袋与服装色彩 2.3 方巾与服装色彩 2.4 帽子与服装色彩 2.5 鞋子与服装色彩 3 服装色彩与
材质 3.1 服装色彩与面料纹样 3.2 服装色彩与面料材质第四章 服装色彩设计的方法 1 服装色彩设计
的制约因素 1.1 影响服装色彩的市场因素 1.2 影响服装色彩的心理因素 1.3 影响服装色彩的材质 2
服装色彩设计的方法与程序 2.1 服装色彩设计的灵感启示 2.2 服装色彩设计的方法 2.3 服装色彩设
计程序后记

<<服装色彩设计>>

章节摘录

插图：

<<服装色彩设计>>

编辑推荐

《服装色彩设计》理论部分条理清晰，案例部分实用性和时效性强，既可作为教材使用，也适合专业学生和从业人员作为参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>