

<<骆驼向左>>

图书基本信息

书名：<<骆驼向左>>

13位ISBN编号：9787500677833

10位ISBN编号：7500677839

出版时间：2007-11

出版时间：中国青年出版社

作者：顾小锋(图)，沈逢佳(文)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骆驼向左>>

内容概要

男人醉心于用镜头抓取稍纵即逝的质朴，因为男人愿意往最远处行走；女人钟情用文字定格散云薄雾的永恒，因为女人愿意在不远处守望。

于是行走与守望的日子久了，就有了这本不厚不薄的册子，一如册子的两个作者，回头望已有些山河岁月，朝前看依然是岁月潋滟。

人在旅途，眼里看着风景，心里就难免有了心思。

至于眼里的风景是否匹配得上我们的心思，或那时的心思是否能恰巧碰上相当的风光却是无法设计的。

于是有了《骆驼向左》，一个人留下景致，另一个人记下了心思。

至于那景致与那心思是否步调一致并不重要，重要的是在这些影像中你有了怎样的心思，而在那些文字里你看到的又是怎样的景致？

每一天原本就是为过往留些记忆，对未来做些畅想的过程。

《骆驼向左》一定有你的记忆，也一定有你的畅想。

期冀这本书成为一个通道，一个让你暂时坐下来，舒展眉头、静静休息的通道，通道的那头是淡定与从容，远离浮躁、忙乱、竞争和嫉恨。

所谓——能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲。

<<骆驼向左>>

书籍目录

图?顾小锋

第一章 西藏

第二章 新疆

第三章 甘肃?门源

第四章 广西?金坑

第五章 内蒙?乌兰布统

文?沈逢佳

图?序

图?自序

文?序

「温和的反叛」作者有关此书的一次自说自话

<<骆驼向左>>

章节摘录

1 春华秋实说的是自然的法则，可也点破了人间的因果得失； 风花雪月分明是自然的赏赐，可也写意了人间的万种风情； 花前月下仅仅是自然的一段风景，可也是人间的卿卿我我； 人间的情感几乎总能在自然界找到片刻、片断的风景而得以含蓄地表述，风景不因为人的变化而改变，而人的心却会被风景牵动。

自然法力无边。

而我们看到的是只属于自己的风景。

风月无边，思绪无边，落花与流水带走的又岂止是青春年少？

只是没有了那些风景，人的情又将以何种方式道出呢？

2 田野是书房，田野上的一切：树、山脉、河流、花朵、动物则是放在书房书架上的一本书。

即便独自于田野之中，你也不会感到寂寞，无论你是身处逆境还是遭遇苦难，这些书都不会背叛你。这间书房不会因你的富贵而阿谀奉承，更不会因你的窘迫便落井下石。

花儿依旧在春天鲜艳盛开，河流依旧在夏日涓涓流淌，秋天依然果实累累，冬日里山脉会用洁白的身躯守护于你。

没有人会一成不变地对待另一个人，田野和田野上的一切却会。

四季中它们更换着不同的衣服与装饰，为的是取悦于你，不变的是它那颗温厚包容的心。

3 生活是一种运动，是一种趋势。

在运动着的每一天，我们是赢得了一些，但失去着一些。

当然，赢得的未必是你想要的，失去的往往却是你最在意的。

清醒着的每一天，我们无非是在和生命一起玩游戏。

4 凡是花儿都不会招人烦，且先不说这花儿最终会结出什么样的果实。

所以花儿通常就被拿来形容那些美丽或是美好的东西：孩子被喻做含苞待放的“花骨朵儿”，少年时代被称作“花季”，女子长得漂亮叫“花容月貌”，连一个由少男组成的乐队名字也叫“花儿”。

据说当初那个红得不得了F4中的“F”也是花儿的英文——Flower的缩写。

可见花儿是多么美好的事物。

我也喜欢鲜艳的花儿，只要经济条件允许，每个礼拜我都要去花市买上一两束鲜花摆在家中。

花儿保持怒放的时间总是短暂的，美丽就总是显得特别脆弱。

有时候早晨出去花儿还是俏丽地开着，晚上回家就发现她们已经发蔫，开始凋零了。

在我们有限的生命中，有多少时光是像怒放的花儿那样可以用来咄咄逼人的？

年轻很短，只有当一个人韶华过后才能明白这个道理。

花季只有那么几年，花儿般的容颜终究抗不过年轮的考验。

那个F4早已各自分飞，黛玉葬花埋葬掉的可不止是凋零的花瓣儿！

当然，你可以在鲜花没有枯萎之前将它做成干花，可那已经没有了灵气。

况且只要有鲜花存在，干花迟早会被遗弃到某个角落。

所以不要用自己的青春当赌注，那注定是要输掉的。

因为总有比我们更年轻更鲜活的生命继续着我们曾经的咄咄逼人，水无止境。

不妨做一棵树，春天枝繁叶茂，秋天落叶，在扛过冬日的落寞后，来年继续新芽满枝头。

没有人会计较一棵树长得美丽与否，但谁都能感受到树的生命力以及树的宽厚与深刻，这才是我们可以用一生去搭建的品格。

5 我希望自己可以如水一般的自然安详，活泼泼地乐观着；也希望可以如山一般的宽厚宁静，怀着一颗慈悲心肠。

山与水存在于此穿过时间空间的隧道，目睹尘世间所有的风起云涌、时代变迁却从不叙说，也不期待我们的理解，所谓存心自有天知。

而我们呢？

<<骆驼向左>>

每天又在花费多少时间呕心沥血地希望得到别人的了解和理解？

独占莲花自在心，河伯海若幻道身，清风一过知秋水，浮名散尽是天真。

.....

<<骆驼向左>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>