

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787500677710

10位ISBN编号：7500677715

出版时间：2007-11

出版时间：中国青年出版社

作者：文涛

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

构成课程体系形成于20世纪初，后为广大设计院校接受，成为设计基础课程的主要内容。色彩构成是其重要的组成部分。

色彩是理性的，因此本书是通过科学的方法揭示色彩的本来面貌，了解色彩的科学构成；通过理性的视觉训练，把学生以前的视觉习惯代以崭新的、理性的视觉规律，丰富学生的视觉经验。在此基础上达到色彩的自由表现，为专业设计奠定基础。

本书从科学的角度研究色彩，使读者对色彩形成明确的认识，并通过训练能够熟练地掌握与运用色彩，这对在设计中的色彩运用有很好的指导作用。

本书理论部分条理清晰，文字简明易懂，结合相关图例，使学生能顺利达到学习目的。

<<色彩构成>>

作者简介

文涛，1995年毕业于中央工艺学美术学院（现为清华大学美术学院长期从事教育工作，主讲构成、图案等设计基础类课程）。

<<色彩构成>>

书籍目录

第1章 绪论 1 色彩构成的由来 2 材料的准备第2章 色彩学原理 1 色彩物理 1.1 光与色的关系 1.2 光的性质 1.3 物体色光 2 色彩生理 2.1 眼睛的构造 2.2 眼睛的适应功能 2.3 视觉现象第3章 色彩秩序 1 无彩色系 2 有彩色系 2.1 色相 2.2 明度 2.3 纯度 3 色立体 3.1 孟氏色立体 3.2 奥氏色立体 4 色的混合 4.1 加法混合 4.2 减法混合 4.3 中性混合 5 作品范例第4章 色彩心理 1 色彩表情 1.1 红色 1.2 橙色第5章 色彩美学

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>