

## <<中国艺术设计简史>>

### 图书基本信息

书名：<<中国艺术设计简史>>

13位ISBN编号：9787500677475

10位ISBN编号：7500677472

出版时间：2008-4

出版时间：中国青年出版社

作者：袁粒 编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术设计简史>>

### 内容概要

中国现代设计教育蓬勃发展，传统的工艺美术史教材已无法满足教学需要。

这本《中国艺术设计简史》就是在这样的情况下编写出版。

本书注意将设计与工艺美术这两个概念进行区别，传统工艺美术史按照器物材料类别进行讲解，设计史则是根据器物的不同用途对材料进行梳理，按照“实用器具设计”“平面设计”“服装设计”“建筑设计”的分类对各类生活用品进行整理。

本书内容全面、简明易读、极为适于美术学、设计专业学生的基础理论教学。

## &lt;&lt;中国艺术设计简史&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言第一章 原始社会艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 平面设计 第三节 建筑与室内设计的雏形 第四节 服饰设计 结语第二章 夏商西周时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 结语第三章 春秋战国时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 结语第四章 秦汉时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第五章 三国两晋南北朝时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第六章 隋唐五代时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第七章 宋辽金西夏时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第八章 元代艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第九章 明代艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第十章 清代艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计与中外文化交流 结语第十一章 民国时期艺术设计 概况 第一节 实用器具设计 第二节 陈设品设计 第三节 平面设计 第四节 建筑与室内设计 第五节 服饰设计 第六节 艺术设计教育 结语后记

## 章节摘录

插图：第一章 原始社会艺术设计人类经历了极为漫长的原始社会阶段，在长期的生活实践中，随着生产工具的出现，设计逐渐萌芽和发展。

原始社会普遍使用石制工具，从石质工具加工制作的不同方式出发，可将其分为旧石器时代和新石器时代。

中国旧石器时代从二三百萬年前开始到一萬年前为止，当时人类所使用的工具多为打制石器。

在旧石器时代早期距今约一百七十萬年的云南元谋人遗址中发掘出土有少量的打制石器。

旧石器时代晚期距今约五十萬年的北京周口店北京人，所使用的打制石器类型进一步丰富，除以刮削器为主外，还有尖状器、砍砸器、雕刻器和石锤，且小型石器的制作相对细致。

这些都说明旧石器时代的原始人已经能够对石器进行简单的加工和利用。

至今约一萬年前，黄河与长江流域的原始先民逐步从旧石器时代过渡到新石器时代。

新石器时代较为普遍地采用了磨制技术制作工具，即先将石块打制成粗坯，再加以磨制，使器型更规整，刃口更锋利。

目前发现的新石器时代的石斧、石刀、石镑、石镰等工具，多数还带有钻孔，用以穿绳将石器捆绑于木棒上，劳作时更加省力和方便。

此外，考古专家还发现了石磨盘、石磨棒等用以加工食物的不同功能类型的石器。

工具的改进大大推动了生产力的发展，原始人类懵懂的设计意识也正是在石制工具的改进中，通过其加工手法以及样式变换得以体现。

石制工具由打制到磨制，由不规则到规则，并且出现钻孔排列整齐均匀的七孔石刀、具有对称形式感的石斧等磨制相对精细的石器，这些都标志着原始先民已具备了基本的造型观念，并有意识地将生产工具制作成预先设计好的形态。

<<中国艺术设计简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>