

<<配色基础原理>>

图书基本信息

书名：<<配色基础原理>>

13位ISBN编号：9787500677420

10位ISBN编号：7500677421

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年出版社

作者：内田广由纪

页数：141

译者：刘向一,裘季燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配色基础原理>>

内容概要

你是否曾经觉得配色是件不可琢磨的难事，需要诸多的经验累积才能得出适合而又富有魅力的配色?但其实，配色是有规律可循的! 在本书中，日本著名的艺术教育家中田广由纪明确指出，所有的配色都可概括为九种选择，只要将这九种选择分成三个阶段来进行的话，我们就可以轻松获得完满的配色方案! 充满魅力的漂亮配色，也就是能让人产生好感的配色。

说得更单纯点，研究配色的构成，只要整理相关要素就能知道该配色是否有亲切感，是否可以让人敞开心扉。

最终决定配色好坏的就是是否让人产生好感。

能让人产生好感的配色可以让人敞开心扉，传递需要传递的信息，相反，令人厌恶的配色会让人紧闭心门。

本书作者将配色的九种选择分成三个阶段来进行，这样我们就可以轻松获得完满的配色方案!

<<配色基础原理>>

书籍目录

什么是好的配色 清爽而有慰藉感 朝气蓬勃 华美而带来欢乐 好的配色可以打动人心 用三大阶段九个原则来进行配色色彩的选择篇 1 选择基本色的色相 1-1 红色 1-2 橙色 1-3 黄色 1-4 绿色 1-5 蓝色 1-6 紫色 1-7 洋红色 2 选择基本色的色调 2-1 纯色 2-2 明色 2-3 淡色 2-4 浊色 2-5 淡浊色 2-6 暗色 2-7 黑色 2-8 白色 专栏 多种色调的组合 3 选择基本色的色相型 3-1 对决型·准对决型 3-2 三角型 3-3 全相型 3-4 微全相型 3-5 同相型·类似型 3-6 微对决型 4 选择色量率的高低 样式的选择篇 用样式来稳固设计 5 选择配置的三种样式 5-1 对决型 5-1 散开型 5-1 中心型 6 选择背景的三种型 7 选择色彩数量的多少 配色和调整篇 8 配色——明确主角 9 调整——强调和融合学习篇 色彩的基础知识 演习

<<配色基础原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>