

<<陈设设计>>

图书基本信息

书名：<<陈设设计>>

13位ISBN编号：9787500677352

10位ISBN编号：7500677359

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年

作者：李飒

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈设设计>>

内容概要

随着“轻装修，重装饰”的观念的深入，人们认识到陈设对于塑造室内个性、烘托室内氛围，创造室内意境起着无可比拟的作用。

陈设设计越来越被人们关注，成为一个新的设计领域和研究对象。

本书从陈设艺术的基本理念，风格演变、设计原则、设计方法和工作流程等方面入手，将基本的理论知识与实用的操作方法相结合，确立全新的室内设计观，帮助读者逐步解读陈设艺术设计这一既浅显又深奥的学术新领域。

陈设艺术设计是室内设计专业的专业基础课程，作为室内设计课程的最终阶段，大专院校纷纷将此门课程列入必修课程。

本书作为高等院校的教材，内容难度适中，文字简明易懂，同时也可供室内设计师，建筑师及喜爱陈设设计的爱好者阅读。

<<陈设设计>>

作者简介

李飒，1997年07月毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获得学士学位

2007年01月毕业于清华大学美术学院环境艺术设计系，获得硕士学位；现为清华大学美术学院环境艺术系讲师、中国流行色协会教育委员会委员、中国建筑学会室内设计分会会员，中国民间工艺美术协会会员

<<陈设设计>>

书籍目录

第1章 陈设艺术设计概论 1 陈设艺术的基本理念 1.1 陈设艺术设计与环境艺术设计 1.2 陈设艺术设计与室内设计 1.3 陈设艺术设计与装修设计 1.4 陈设艺术设计 2 陈设艺术设计的发展沿革 2.1 陈设艺术设计的萌发 2.2 陈设艺术设计的初步发展 2.3 陈设艺术设计的辉煌 2.4 陈设艺术设计的多元化发展第2章 室内陈设艺术设计的风格流派 1 室内陈设艺术风格流派的概念及影响其产生的原因 1.1 概念解释 1.2 影响建筑室内装饰风格与流派产生的因素 2 室内陈设的风格与流派 2.1 室内的装饰风格 2.2 室内的装饰流派第3章 室内陈设艺术设计的分类及作用 1 室内陈设艺术设计的分类 1.1 空间类型分类 1.2 要素分类 1.3 功能分类 1.4 陈设方式分类 2 陈设艺术设计在室内环境中的地位和作用 2.1 改变环境效果的作用 2.2 塑造环境风格的作用 2.3 提升个人品位的作用第4章 室内陈设艺术设计的原则和方法 1 室内陈设艺术设计的一般原则 1.1 统一性原则 1.2 均衡性原则 1.3 主从和谐性原则 2 室内陈设艺术设计的搭配方法 2.1 色彩搭配法 2.2 形态搭配法 2.3 风格搭配法第5章 室内陈设艺术设计的工作流程 1 任务的承接 1.1 任务的来源第6章 陈设设计师的职责及规划第7章 室内陈设设计事例分析

<<陈设设计>>

编辑推荐

陈设设计是一个崭新的艺术设计领域，是现代室内癫狂设计的延伸，对于烘托室内的气氛、格调、品位意境等起了很大的作用，成为室内设计的关键环节。

本书是环境艺术设计专业的基础教材。

通过对陈设艺术设计的基本理论和知识的学习，明确陈设与室内设计的关系。

掌握室内陈设艺术设计的原则、方法、工作流程、具备对室内陈设品的选择和规划设计能力。

现在，软装饰越来越为人们所重视，室内装修整体框架搭好了，必需要配备合适的软装饰，才能让人觉得有血有肉。

本书的编写者全部是清华大学美术学院一线岗位任教多年的资深教学专家，这些专家的研究成果及一些新的观点和思考在教材中都有所体现，融经典、权威与新思维于一体。

<<陈设设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>