

<<回家丛书>>

图书基本信息

书名：<<回家丛书>>

13位ISBN编号：9787500676508

10位ISBN编号：7500676506

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年出版社

作者：王俊杰 主编

页数：266

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;回家丛书&gt;&gt;

## 内容概要

中国传统文化所灌溉的中华民族特有的社会文化心理，千百年来维系着华夏大家庭的团结凝聚，它使文化的基质长久鲜活，使民族的生衍浩荡不息。

从《诗经·小雅·伐木》“嘤其鸣矣，求其友声”的词句中，就已然顿悟出先人渴望超越孤独、与人为友的生命热望。

细细思量，中华民族自先贤孔子以来，始终是将人的情感和观念消融在以亲子血缘所浓缩的世间关系之上。

（《回家》之中，句句喷薄而出、难以自抑的情感诉说皆源于这种民族心理结构，这使得文化情怀趋于幽然静谧。

他们回望亲人乡土之上的轶事和守望精神家园之中的跌宕，其实并不仅仅是个人的感性倾吐。

他们在念故乡今昔潮落潮涨的世事更迭之中，在望长城内外花谢花开的沧桑流变之余，将历时与共时之下千姿百态、多情绚丽的中华文化体征兼收并蓄，化为不可抗拒的情感音符，有始有极、不绝于耳，使感性在理性中升华，理性在感性中凝聚，亦使民族心理得以塑造和放大。

文化有如情感之源泉，它孕育了时代精神，而文化本身亦将继承传统的基因，融入时代的风潮。

《回家》之中的名流俊士，将自己的真性情、大悲喜娓娓道来，这使得文化的意味深远悠长。

他们历经沧海桑田的人生况味和思想感悟时刻涤荡着内心、碰撞着神魄，而中华传统与现代意识兼备的个人思索，则彰显先进文化，集中展示了现当代精英的价值追求。

著名的德国思想家席勒曾说，艺术会产生一种“中和心境”，艺术的美能“为社会带来和谐”。再者，当今时代文化艺术的传播愈发借助媒介的延伸，电视文艺的影响日益显要，雅俗之辩亦颇受瞩目。

《回家》种种虽皆出自雅致，有道是“人之为道而远人，不可以为道。

”唯愿《回家》的结集出版，令读者雅俗共品之余，亦可获得和谐的文化家园。

书籍目录

朱家溆·佳话千秋于光远·少年故园史树青·守望净土杨宪益·唯爱永恒邓嫁先·执子之手文洁若·  
萧乾与我范用·因为有爱梁思礼·情系家园汤一介·正道沧桑沈昌文·心束高阁跋后记大事记

## 章节摘录

佳话千秋朱家潘，故宫博物院资深研究员，全国著名文物鉴定大家，被业内人士尊称为国宝级的人物。

他自称少无大志，虽然与故宫渊源极深，但却是半路出家，虽然酷爱文物，终生与文物为伴，但却向国家无偿捐献了上亿元的祖传文物。

在朱家潘父亲朱意庵诞辰一百二十周年的那一天，故宫博物院特意举办了一个朱意庵先生捐赠书画展览。

朱家潘和自己的二女儿朱传（木多）应邀来到了故宫。

朱家潘在众人的要求之下走上讲台，他徐徐地道出自己心中的谢意：“香港的陈立华女士，故宫博物院的副院长吴先生，研究室的各位同志，为了这个展览付出很大的努力，为了纪念我的父亲一百二十周岁，和他捐献文物这个活动，举办这个展览，我首先感谢我们院领导，还有研究室、书画部、展宣部以及其院办各单位同志付出的劳动，我在这里感谢你们。

”在这次纪念展出的展品大多是朱家潘父亲收藏的汉唐碑帖，共七百多件，被专家誉为是一部系统的中国书法史，其中近三分之二是当世的孤品。

朱家潘的父亲早年公派留学英国牛津大学，回国后在当时的财政部任职，担任盐务署长，后被聘为故宫博物院专门委员。

朱意庵先生不仅是我国文物博物馆事业的开拓者，也是著名的文物收藏家和鉴定家。

朱意庵先生和他的子孙几代人都始终把自己收藏的珍贵文物视为国家的文物，‘无私地捐赠给博物馆。

这一义举不仅影响了他同代的人们也影响了子孙后代。

朱家潘说他的父亲是精通新学又钟情传统，他家的文物收藏其实也都缘于他的父亲。

当年故宫博物院曾有意出十万元收购他家珍藏的这些碑帖，但父亲拒绝了，并说等自己百年以后一定捐赠给博物院，那也是这份东西最好的归宿。

1953年，朱家潘遵母命完成了父亲的遗愿，无偿地捐给了故宫，这是他第一次捐献家藏文物。

朱家潘的家，有几分的残破，有几分的陈旧。

很难想象这个破旧的四合院落曾是大清帝国的将领僧格林沁的王府，也很难想象捐献出亿万元家藏的人还会住在这里。

朱家潘这样告诉我们，他从十七八岁开始就住在这里，有着浓郁的感情。

而这所房子是由他父亲购置的，他们不想把它改变掉。

在这所屋子里曾经有满屋的古董，满屋的书香，而现在却只能从这些残留的名人题匾中想象一下往日的情景。

住在这里的朱家潘常被人问起：为什么这么清苦还要捐献文物，而不给自己留一手？他说：“曾试着用各种方式回答，对方不满意，自己也言犹未尽。

”后来朱家潘戏称现在的家叫“蜗居”，说一来是真实写照，二来也可聊以解嘲。

在他看来，这个地方，并非是什么狭小，而他的生活也并非是什么清苦，这样的生活，才为他所深爱。

朱家潘的境界是现代人很难理解的，但在这里他却度过了自己的大半生，尽享着自己的天伦之乐，虽然在故宫有他的办公室，但他许多的论文著作，包括鸿篇巨制，也都是在这里完成。

编辑推荐

《回家:学者系列》由中国青年出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>