

<<数码插画设计>>

图书基本信息

书名：<<数码插画设计>>

13位ISBN编号：9787500675488

10位ISBN编号：7500675488

出版时间：2007-8

出版时间：中国青年出版社

作者：劳伦斯·泽阿根

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码插画设计>>

内容概要

如何把传统手工技巧与最新的数码技术结合起来，创作出扣人心弦图像，这本《数码插画设计》将为您提供大师级的专业图形制作指导，通过本书逐步而详细的讲解，顶级图像制作者们将给您提供切实有效的创作建议，包括如何建立自己的工作室，创建高效实用的案例夹和成功获取佣金。

通过全球数码插画行业前沿的伊恩·赖特、麦克福尔和旁里·罗森瓦尔德等专业人士创作过程的再现，本书介绍了传统和新兴技术及媒体的运用，捕捉到了图形图像人士创作的精髓，这是一本真正实用和富有启发性的专业指导书，它综合了艺术设计、时尚、音乐和街头文化等多方面因素对数码插画创作的影响，因此值得您拥有。

作者简介

劳伦斯·泽阿根，1989年毕业于伦敦皇家艺术学院，现已是声名卓著的插画家，教育家和作家，他曾在插画设计机构Big Orange工作室和Heart设计公司工作，与多家国际性杂志和广告设计公司合作。

<<数码插画设计>>

书籍目录

第一部分 制作流程 潜在因素的影响 人物简介：伊恩·赖特 人物简介：迈克尔·格利特 人物简介：贾斯珀·古多尔 制作指南1：New工作室 混合媒体与技术 人物简介：保罗·戴维斯 人物简介：马里昂·道查斯 人物简介：肖纳格·蕾 制作指南2：史蒂夫·威尔逊 日元素的复兴、借用和再次使用 人物简介：安东尼·伯里尔 人物简介：布雷特·赖德 人物简介：久保诚二郎 制作指南5：保罗·伯吉斯 绘画符号的魅力 人物简介：卡姆·唐 人物简介：斯潘塞·威尔逊 人物简介：劳里·罗森瓦尔德 制作指南4：ilovedust工作室 摄影图像制作 人物简介：乔·马吉 人物简介：麦克福尔 人物简介：乔希·格斯菲尔德 制作指南5：麦克福尔第二部分 专业实务 成功的案例夹 自我推销的艺术 客户识别，开发与维系 委托授权：行业内幕 工作室和办公室小贴士 保持灵感之源 该不该找经纪公司 获取一份全职工作 培养良好的习惯 工作室简介：Vault49工作室 工作室简介：Peepshow工作室 工作室简介：NEWI作室 工作室简介：Faile工作室 工作室简介：laVista工作室 工作室简介：ilovedust工作室联系方式致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>