

## <<书籍设计>>

### 图书基本信息

书名：<<书籍设计>>

13位ISBN编号：9787500675310

10位ISBN编号：7500675313

出版时间：2007-8

出版时间：中国青年出版社

作者：安德鲁·哈斯拉姆

页数：252

译者：钟晓楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书籍设计>>

### 内容概要

书是最古老的文献载体：它蕴藏了世界各地的知识、思想和信念。

本书通过第一章的篇幅来简要介绍书的起源，并给出作者个人关于图书的定义；在第二章中，则将通过对出版业中不同角色的介绍，探讨书究竟是如何被创作出来的；然后还会介绍一些出版术语。在本部分的最后，将和读者一起探讨一些书籍设计方法，以供交流学习。

## <<书籍设计>>

### 作者简介

安德鲁·哈斯拉姆1987年毕业于英国皇家设计学院。

毕业后，他在伦敦经营自己的工作室，为儿童创作科学、历史和地理图书。

1994年他获得了美国物理学会最佳科学写作奖；在1997年获得了地理学会颁发的地理学杰出贡献金奖。

工作之余，他还在英国的多所学院教授平面设计和印刷课程。

## &lt;&lt;书籍设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分：书是什么 第一章 书籍的过去、现状及未来 书的起源 定义探寻：什么是书  
出版业：图书的商业价值 新科技：书的未来 印刷的力量：书籍的影响力 第二章 图书出版  
出版业内的主要角色 图书组成部分 书从何处开始 第三章 书籍设计方法 文献法  
分析法 表现主义手法 概念法 设计简介第二部分：书籍设计师的调色板 第四章 版式  
黄金分割，斐波纳契数列及其演变 伯瑞霍斯特的半音音阶 源于黄金分割的柯布西耶模块  
有理和无理矩形 纸张尺寸：英制和A型纸 由页面内部元素决定的版式 演变的非矩形  
版式 第五章 网格 对称还是不对称 几何基础的网格 维拉尔·德·奥内库尔图表 保  
罗·伦纳和单元的使用 方根矩形 基于尺寸的网格 现代主义网格 基于印刷要素的网格  
没有网格的图书 第六章 印刷调色板 栏高 清晰的含义：段落 文本对齐 水平空  
间 垂直空间 第七章 字体 字号 我们如何确定字号 色彩、对比、层次 字体第三  
部分：文字与图像 第八章 编辑结构 第九章 图像交流 第十章 排版 第十一章 封面和护封  
第四部分：生产制造 第十二章 前期制作 第十三章 纸张 第十四章 纸工程 第十五章 印刷  
第十六章 装订补充资料

## <<书籍设计>>

### 编辑推荐

无论您是尚处于书籍设计学习阶段的初学者还是有实际经验的设计师。本书所提供的实用易懂的方法和指导都将是您开展书籍设计工作必不可少的资源。本书结构编排缜密涉及到书籍设计的各个方面。按照与设计相关的重要性对内容或是仔细深入的分析或是了解性的介绍全方位立体的搭建起书籍设计的工作构架。本书首先对书籍设计作出整体性介绍在此基础上作者针对网格构建版式封面设计以及包括复制、印刷装订的生产流程进行了详实的分析和讲解本书附带240余幅精美插图和图表，更加有助于读者们全面的了解和领会书籍设计的要领。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>