

<<照明设计>>

图书基本信息

书名：<<照明设计>>

13位ISBN编号：9787500674627

10位ISBN编号：7500674627

出版时间：2007-7

出版时间：中国青年出版社

作者：黄艳

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照明设计>>

内容概要

照明设计已成为环境设计的一个重要环节。

对光环境的营造，需要照明设计师的精心设计和多工种的配合，所涉及的领域及过程广泛而复杂。

本书是环境照明设计的专业基础教材，根据本专业的教学要求与教学规律，通过对照明设计基础理论的梳理、设计实务及优秀案例的分析，帮助读者掌握照明设计的复杂程序与技巧，并具备一定的项目实施能力。

<<照明设计>>

作者简介

黄艳：

1997年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获硕士学位；

2004年毕业于清华大学美术学院，获博士学位；

现为清华大学美术学院教师，主要承担的课程有“环境照明设计”、“城市景观设计”、“环境绿化设计”、“陈设艺术设计”、“广场景观设计”等

<<照明设计>>

书籍目录

第1章 总论 1 光环境与光文化 1.1 概述 1.2 照明设计与环境设计 1.3 照明设计与光文化 2 照明设计的目的与分类范畴 2.1 照明设计的目的 2.2 照明设计的分类范畴 3 自然采光与人工照明 3.1 概念及影响 3.2 人工照明 3.3 人工照明与自然采光的的关系 4 照明设计的安全性第2章 环境艺术照明设计基础 1 光与视觉、知觉 1.1 视觉的基本概念与性质 1.2 视觉对光的反应 2 光与色 2.1 光与色的基本概念 2.2 光线对色彩的影响 2.3 照明设计中一般的色彩处理方式 3 光的基本性质 4 光的度量 4.1 光的度量 4.2 亮度的限界 4.3 最佳墙面亮度 4.4 最佳顶棚亮度 4.5 照明的均匀性 4.6 最佳亮度值 5 眩光的防止与利用 5.1 眩光的类型第3章 光源与灯具 1 光源的选择 1.1 概述 2 灯具的分类与选择第4章 环境艺术照明的要求 1 照度的分布 1.1 照明的均匀性 1.2 日光和人工光源的亮度平衡 2 光源的位置与舒适感 3 阴影的美学效果 4 光源的要求——绿色照明 4.1 绿色照明的理念 4.2 绿色照明的要求 5 时间的概念第5章 照明设计的程序、策略与实务第6章 艺术照明的方式与方法第7章 室内环境艺术照明的要求与实例分析第8章 室外环境艺术照明的要求与实例分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>