

<<空间革命>>

图书基本信息

书名：<<空间革命>>

13位ISBN编号：9787500674597

10位ISBN编号：7500674597

出版时间：2007-8

出版时间：中国青年

作者：魔方空间

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间革命>>

### 内容概要

本书全面剖析了使用3ds Max软件和VRay渲染器制作室内效果图的流程、方法和技巧，在一步步地讲解了5种户型共9个综合案例的同时，也提供了大量基础知识、操作规范和制作技巧。希望读者在学习完本书之后能在以下3个方面有所突破。

#### 技术。

本书主要讲解了3ds Max和VRay渲染器的使用方法和技巧，全面涵盖读取并整理工程图、建模、设置材质贴图与灯光、渲染、后期处理等多个方面。

#### 家居布置。

在制作过程中，根据建筑结构的特点合理布置内部装饰、合理设置灯光可以起到事半功倍的作用，本书选用了大量成功的案例，在此方面有很强的参考价值。

#### 渲染。

材质与渲染的重要性不言而喻，效果图的成败与否、制作水平的高低，在此方面得到了完全体现。本书对使用VRay渲染器制作材质并渲染进行了深入讲解。

## &lt;&lt;空间革命&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 基础知识篇 第1章 设计基础知识 1.1 室内设计的内容分类 1. 空间形象设计 2. 室内装修设计  
3. 室内物理环境设计 4. 室内陈设艺术设计 1.2 室内设计的表现技法 1. 正投影图 2. 透视效果图  
、摄影 3. 模型、漫游动画、电影及录像 1.3 常见户型分类 1. 小户型 2. 一居室户型 3. 二居室  
户型 4. 三居室户型 5. 复式户型 6. 别墅户型 第2章 相关软件知识 2.1 效果图的制作流程 1.  
在3ds Max中建立场景模型 2. 给场景对象指定VRay特有的材质 3. 在场景中创建基本灯光 4. 设置  
渲染参数并进行渲染 5. 在Photoshop中对渲染文件进行后期处理 2.2 3ds Max建模基础知识 1. 编辑  
样条线——烛台 2. 修改建模——沙丘 3. 放样建模——象牙饰品 4. 多边形建模——藤编花篮 5.  
综合建模——装饰花瓶 2.3 VRay软件基础知识 1. VRay常用材质 2. VRay常用灯光 3. VRay常用  
渲染卷展栏 4. VRay常用特效下篇 实际应用篇 第3章 小户型 3.1 小户型场景 1. 建立小户型场景模  
型 2. 为小户型场景模型赋予材质 3. 设置场景模型的光效 4. 设置渲染参数并进行渲染 5. 进行  
后期处理 第4章 二居室户型 4.1 二居室客厅 1. 建立二居室客厅场景模型 2. 为二居室客厅场景模  
型赋予材质 3. 设置场景模型的光效 4. 设置渲染参数并进行渲染 5. 进行后期处理 4.2 二居室卧  
室 1. 建立二居室卧室场景模型 2. 为二居室卧室场景模型赋予材质 3. 设置场景模型的光效 4.  
设置渲染参数并进行渲染 5. 进行后期处理 ..... 第5章 三居室户型 第6章 复式户型 第7章 别墅户型

<<空间革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>