

<<今日文字设计>>

图书基本信息

书名：<<今日文字设计>>

13位ISBN编号：9787500673651

10位ISBN编号：7500673655

出版时间：2007-6

出版时间：中国青年

作者：赫尔穆特·施密德

页数：186

译者：王子源,杨蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今日文字设计>>

### 内容概要

《今日文字设计》展现了现代文字设计的面貌。

收录了15个国家88位设计师的作品，主要代表人物包括利西茨基、奇希霍尔特、茨瓦特、沃尔夫冈·魏因加特、维姆·克劳威尔、杉浦康平、埃米尔·鲁杰尔、卡尔·格斯特纳和赫布·鲁巴林等。

新版又收录了内维尔·布罗迪、阿普丽尔·格雷曼和安尚秀的作品。

通过沃尔夫冈·魏因加特、维姆·克劳威尔、杉浦康平、弗朗哥·格里尼亚尼、约翰·凯奇和赫尔穆特·施密德的评论。

本书回顾了20世纪文字设计的发展历程。

本书还收集了埃米尔·鲁杰尔的文章《传达与形式——文字设计》。

《今日文字设计》由赫尔穆特·施密德构思、编辑和设计。

本书在1980年作为日本著名设计杂志《创意》的特刊出版，接着在1981年以书籍形式由日本诚文堂新光社再版。

许多年来，本书赢得了业界的广泛赞誉，现推出新的扩编版。

## <<今日文字设计>>

### 书籍目录

今日文字设计 我的字体案例之形态学 沃尔夫冈·魏因加特的文字设计 实验性文字设计与实验的需要  
新形态, 新技术 表现性文字设计探索 多样性空间的文字设计 共时性的文字设计 视觉象形的文字  
设计 汉字与假名的二元性共振 宇宙观的文字设计 非语言的文字设计 信息性及实验性文字设计 埃  
米尔·鲁杰尔的文字设计 传达与形式——文字设计 节奏感的文字设计 功能性的文字设计 卡尔·  
格斯特纳的文字设计 带饰线的文字设计 威姆·克劳威尔的文字设计 连续性的文字设计 信息性  
的文字设计 动感的文字设计 重复性的文字设计 实验性的文字设计 绘画性的文字设计 运动感  
的文字设计 有关现代文字设计的评论 文字标识设计 有目的的与可发现的偶然性 操控偶发性的文  
字设计 《2页, 122个关于舞蹈和音乐的单词》 政治性的文字设计 看与读的文字设计 文字设计的先  
驱 菲利波·托马索·马里内蒂 达达主义运动 库尔特·施维特斯 埃尔·利西茨基 扬·奇希霍  
尔特 拉斯洛·莫霍伊-纳吉 赫伯特·拜尔 约斯特·施密特 皮耶·茨瓦特 《今日文字设计》的今  
天 设计师索引 封面设计: 赫尔穆特·密德使用了埃米尔·鲁杰尔的引言 沃尔夫冈·魏因加特的备忘录  
阿德里安·弗尔提格的UniVers字体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>