

<<印度细密画>>

图书基本信息

书名：<<印度细密画>>

13位ISBN编号：9787500673439

10位ISBN编号：7500673434

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年

作者：王镛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度细密画>>

内容概要

本书是国内第一部全面系统介绍印度细密画的专著。

内容主要包括印度本土宗教细密画、莫卧儿王朝的细密画和拉杰普特土邦的细密画，叙述其历史沿革和风格演变，分析不同画派、画家和作品的艺术特色。

全书精选了 190 余幅印度细密画代表作的彩色图版，富有鉴赏价值。

本书兼顾知识性与趣味性，可供广大美术爱好者特别是美术院校的学生参考。

<<印度细密画>>

作者简介

王镛，1945年生，1967年北京大学东语系毕业，1981年北京大学南亚所印度艺术专业硕士研究生毕业，1988年印度国际大学艺术学院进修结业。

现为中国艺术研究院研究员、博士生导师，主要从事印度美术史与中外美术交流史研究。

著作有《印度美术》、《印度美术史话》、《20世纪印度美术》、《移植与变异——东西方艺术交流》、《印度揽胜》、《罗丹》等，主编有《中外美术交流史》等，译著有《印度艺术简史》、《印度雕刻》、《印度神话》(合译)。

<<印度细密画>>

书籍目录

前言第一章 印度本土宗教细密画 一 佛教抄本插图 二 耆那教抄本插图 三 印度教抄本插图第二章
 莫卧儿细密画 一 波斯细密画的引进 巴布尔 胡马雍 二 阿克巴时代 阿克巴 阿克巴
 画室 《哈姆扎传奇》插图 《诃利世系》插图 西方写实绘画的传入 《阿克巴本纪》插
 图 巴萨万 凯苏 密斯金 法鲁赫·贝格 第二套《阿克巴本纪》插图 三 贾汉吉尔时
 代 贾汉吉尔 贾汉吉尔画室 阿布尔·哈桑 曼苏尔 法鲁赫·贝格、南哈、哈希姆
 比尚·达斯 马诺哈尔 戈瓦尔丹 比奇特尔 寓意画 四 沙·贾汉时代 沙·贾汉
 沙·贾汉画室 阿布尔·哈桑、奇塔尔曼 戈瓦尔丹 比尚·达斯 比奇特尔 布拉吉
 、巴尔昌德、帕耶格 五 奥朗则布以后 奥朗则布 穆罕默德沙复兴 六 德干细密画 艾哈
 迈德纳加尔 比贾普尔 高尔康达第三章 拉杰普特细密画 一 印度教文化传统题材 《薄伽
 梵往世书》与《牧童歌》 史诗与男女主角分类 《乐调之环》 二 拉贾斯坦派 梅瓦尔
 本迪 科塔 基尚加尔 斋普尔 乔德普尔 比卡内尔 马尔瓦 三 帕哈里派 巴索
 利 古莱尔 康格拉 加尔瓦尔附录 印度细密画绘制方法参考书目译名对照图版

<<印度细密画>>

编辑推荐

印度传统绘画遗存至今的主要有壁画和细密画两种，目前中国还没有专门介绍印度细密画的著作。本书比较全面系统地介绍了印度细密画的历史沿革、风格演变和艺术特色，并配有191幅精选的彩色图版，可供广大美术爱好者特别是美术院校的学生参考，对当代中国画家的创作可能也有一定启发。

<<印度细密画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>