

<<倾诉>>

图书基本信息

书名：<<倾诉>>

13位ISBN编号：9787500673422

10位ISBN编号：7500673426

出版时间：2007-5

出版时间：中国青年

作者：张生

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾诉>>

内容概要

这是一部关于当代青年生存状态的小说。

作者以第一人称的视角作为叙事主体，自始至终贯穿着寻找友人与往昔情侣邂逅两条线索，通过两组青年男女的爱情纠葛与人生命运，展现出他们在充满巨变的当代现实生活中面临的惶惑与顿悟、自醒与迷失。

作品的一个句子：2004年9月24日下午3点30分，有两个打扮得像双胞胎一样的家伙，门也不敲就闯进了我的办公室。

<<倾诉>>

作者简介

张生，男，1969年生，河南焦作人。
毕业于南京大学中文系，获博士学位。
现任教于上海交通大学人文学院。
曾于2006年在美国加州大学圣地亚哥分校文学系做访问学者。
上海市首届及第二届签约作家。
出版有中短篇小说集《一个特务》《刽子手的自白》《地铁一号线》，长篇小说《白云千里万里》《十年灯》，随笔集《可言可思》，学术专著《鸡尾酒时代的记录者：〈现代〉杂志》，译著有《文化理论关键词》《权力的精神生活》《杜鹃岛上的爱与幻想》等。

书籍目录

1、如果没有音乐，生活将是一场错误2、囚徒困境3、打火机4、张柏芝和凯特·温斯莱特5、车站6、鲁迅的身高，神秘女人和手机联号7、迟到的歉意，新天地与失恋姑娘8、深夜来电9、同性恋10、背影11、百万富翁12、无性的人13、蜘蛛侠与铃声再现14、重返八十年代15、我爱你16、小人书咖啡馆17、这一代人的自恋，谁知道呢？
18、回到未来19、房间里的女人20、梦工厂21、谢谢你常记得我22、旧时光23、让·鲍德里亚医生的精神分析24、第三次握手25、青梅竹马26、人约黄昏27、唱歌给风听28、窗外29、子夜的孩子30、不知名的彗星31、一个熟悉的男人的来信32、穿墙记33、保罗西蒙的磁带，抽水马桶和记忆的分量34、比萨饼解码器35、巴比一刻36、垃圾时间37、地下室酒吧38、世界被把握为图像39、蝴蝶40、看不见的距离41、人生，失眠和康德42、白夜43、真实的谎言44、三人行45、在地铁车站46、乞丐与小偷47、年轻的老人48、旋转餐厅49、真相50、宽恕，海顿的小夜曲和联想51、黑暗中的楼梯52、可疑的身份53、午夜场54、月亮和六便士，情侣装55、约会56、岁月无声57、蜜蜂，刺猬，仙人掌58、梦，放大镜，从未变化的世界59、时代病60、无名的期待61、看得见风景的房间62、归乡路63、手机，午餐，新动向64、不一样的生活65、白头翁66、大海的声音

<<倾诉>>

章节摘录

1如果没有音乐，生活将是一场错误 2004年9月24日下午3点30分，有两个打扮得像双胞胎一样的家伙，门也不敲就闯进了我的办公室。

他们进来时，我刚把写好的稿子用电子邮件发给设在广州的杂志社，正一边抽烟一边听调频台的一个声音沙哑却性感迷人的女主持播放咖啡音乐。

这个时间正是一天中最好的也是最容易发呆的时间，也是最难熬的一个小时，下班还有点早，再开始新的工作则已迟了。

窗外，天空显得阴郁而低沉，似乎随时都有可能下雨。

从外滩的房子尖顶看过去，东方明珠上的那两只一高一低终日闪烁着紫红色金属光泽的圆球好像也失去了往日的辉煌，变成了两个纸做的灯笼，暗淡而没有分量，似乎一阵风就可以把它们吹走。

下面的街道上，汽车和人流寂然无声，像甲虫一样在高楼围成的峡谷中缓缓而行，让人感到似乎回到了默片时代，一切都在运动，一切都又在静止。

然而这恰与我此刻慵懒的心情正相适合。

其实外面阳光灿烂，只是因为落地窗装的都是茶色玻璃，才使外面的一切看起来都像是蒙上了一层淡淡的雾霭，失去了生气。

而我也只是假装不知道而已。

子问我。

他的声音一听就知道是憋出来的，有点虚张声势。

“是”，我点点头。

继续抽烟。

那个板刷头突然伸手把我嘴上燃着的香烟拔下来，扔到 了烟灰缸里。

然后，他从办公桌上顺手抄起一支圆珠笔，对着 自己的另一只手掌直戳过去。

我以为他在变魔术，忙瞪大了眼睛。

可他的手掌很快鲜血淋漓，那支圆珠笔竟然扎进了他的手掌。

我还没来得及表 示我的惊讶，他身后的那个家伙突然砰地一声捂着嘴倒了下 去。

他回头看了一眼，忙把圆珠笔从手掌的伤口里拔出来，弯 腰把他扶了起来。

“我有点晕血。

”那个倒在地上的家伙无力地说。

我简直难以相信自己的耳朵，他居然是个女的。

“要不要喝点水？

”我赶紧从椅子上站起来。

“你老实点。

”板刷头扭头冲我喝了一声。

这次我没听他的话。

我从饮水机边拿起一个一次性杯 子，接好水，递给了他。

他没说话，接了过来。

那个倒在地上的家伙也把挂在一只耳朵上的墨镜摘了下来，喝了一大口水。

她脸色煞白，不过长得还真漂亮，她的模样很像这几年正 当红的香港电影演员张柏芝，正是我喜欢的那种类型。

当然， 我最喜欢的还是正当华年的英国女演员凯特·温斯莱特。

没 别的原因，她丰腴性感的身材实在让我着迷。

“坐到椅子上，不要动。

”板刷头的口气缓和了一点。

看看那个女的不会有什么危险，我退到桌子后坐了下来。

很快，那个女的就重新戴上墨镜站了起来。

板刷头也扯下自己的领带，把那只已经鲜血淋漓的手缠了起来。

<<倾诉>>

看来，不是变魔术。

因为那些血的确不像是番茄酱做的。

但现在，我再也假装不下去了。

“请问两位有什么事？”

”我忙把脚从桌子上放下来，向他们打了个招呼。

这两个人一高一矮，都穿着黑西装白衬衫，还打着黑色的领带，戴着眼下最时髦的无框墨镜，也就是《黑客帝国》里救世主尼奥戴的那一款。

我真怀疑，他们很可能连内裤和袜子的颜色也是一模一样的。

不过，不同的是，那个个子高的家伙留了个板刷头，瘦的则像那些没成名的艺术家一样在脑袋后扎了个长长的马尾。

总之，这两个家伙就像是好莱坞的黑帮片里走出来的人一样，不能给人以真实感。

我本想礼貌一点，装模作样地站起来，但想想也就算了，没办法，身处我们这个第三世界国家，再加上全球化，网络，盗版数字化视频光盘，弄得我们什么都没有原创性，什么都得模仿，都快变成了人家的影子。

这两个家伙的扮相明显脱离中国黑社会的实际。

不过，话又说回来，我也好不了多少，比如说，我凭什么说他们是黑社会的人物呢？

不也是黑帮片看多了吗？

也许他们只是来给我们杂志爆料而又不想暴露自己真实身份的客人。

而这正是我们求之不得的。

我们的杂志冠名《品位》，名义上是个综合类的文化杂志，貌似高雅，实则是个不折不扣的通俗杂志，专门以传播娱乐界的小道消息和声色犬马的生活方式为生。

“请问你们有什么事？”

”我又问了一句。

但这两个人仍然像哑巴一样，一声不吭地看着我。

我不为所动，我自信我的长相还对得起这两个小子。

我从桌子上又拿起一支烟，咔嚓一声用打火机点上。

<<倾诉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>