

<<回家-电影人系列>>

图书基本信息

书名：<<回家-电影人系列>>

13位ISBN编号：9787500671626

10位ISBN编号：7500671628

出版时间：2006-8

出版时间：中国青年出版社

作者：王俊杰 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回家-电影人系列>>

### 内容概要

《回家》的创作缘起和文化诠释，曾让我们迷茫于编辑手段及表现形态的考量。

我们诉求电视制作理念上的“真实记录，艺术再现”，又惶惑因此而陷入周而复始的模式化或概念化的“人物速写”。

然而，一位位大师和精英们独特的文化气质和心灵独白，似空谷足音又如醍醐灌顶，使我们的创作由茫然而释然，由滞重而空灵。

从注目到仰慕、体味到感动，当我们以一种文化自觉意识去触摸他们心灵的律动、去揣摩他们的文化情操，我们的节目好做了，结构与手法已显得并不重要；我们的节目也好看了，浓郁的人文气息，隽永的文化精神形成了节目独有的风格特色。

我以为《回家》是文化旅行，又是审美活动，因为它赋予这一普遍的社会生活现象以文化意义，赋予这一朴素的社会生活流程以艺术美感。

只有文化的美丽，才能做到这般深遂的壮观。

<<回家-电影人系列>>

书籍目录

序 史东山 家国之恋 黎莉莉 流失的家 赵丹 十字街头 张瑞芳 岁月有情 秦怡 如梦如歌 卢燕 乡情入梦 黄宗江  
我的初恋 陶玉玲 人生前线 黄婉秋 人生如歌 陈冲 本色小花 跋 后记 大事记

<<回家-电影人系列>>

章节摘录

插图

## <<回家-电影人系列>>

### 编辑推荐

《回家》的创作缘起和文化诠释，曾让我们迷茫于编辑手段及表现形态的考量。我们诉求电视制作理念上的“真实记录，艺术再现”，又惶惑因此而陷入周而复始的模式化或概念化的“人物速写”。

然而，一位位大师和精英们独特的文化气质和心灵独白，似空谷足音又如醍醐灌顶，使我们的创作由茫然而释然，由滞重而空灵。

从注目到仰慕、体味到感动，当我们以一种文化自觉意识去触摸他们心灵的律动、去揣摩他们的文化情操，我们的节目好做了，结构与手法已显得并不重要；我们的节目也好看了，浓郁的人文气息，隽永的文化精神形成了节目独有的风格特色。

我以为《回家》是文化旅行，又是审美活动，因为它赋予这一普遍的社会生活现象以文化意义，赋予这一朴素的社会生活流程以艺术美感。

只有文化的美丽，才能做到这般深遂的壮观。

<<回家-电影人系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>