

<<借问英雄何处>>

图书基本信息

书名：<<借问英雄何处>>

13位ISBN编号：9787500671411

10位ISBN编号：7500671415

出版时间：2006-9

出版时间：中国青年出版社

作者：冯伟林

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<借问英雄何处>>

### 内容概要

第二届冰心散文奖获得者冯伟林的最新奉献，《借问英雄何处》是《谁与历史同行》热销后的又一力作。

解读千年历史与现实人生的文化精品。

冯伟林的散文，把笔触遥遥指向历史，从那里追寻生命应有的辉煌与壮美，同时又把笔触深深探入自己的内心，荡漾出了对生命的诚挚和感动。

## <<借问英雄何处>>

### 作者简介

湖南湘潭人，经济学博士。

近年在《人民日报》《当代》《人民文学》等报刊发表了许多较有影响的作品，受到评论界瞩目，被认为是“新儒生”散文的代表性作家。

先后在大陆和台湾出版过散文集《莲池风啸》《谁与历史同行》等多部著作，曾获第二届冰心散文奖，作品被收入国内数十家选刊、选本和大中学教材。

系中国作家协会会员，中国散文学会会员，湖湘文化研究会副会长，湖南大学兼职教授、硕士生导师

<<借问英雄何处>>

书籍目录

序言 / 陈建功  
长河回望借问英雄何处  
左宗棠之死  
亲近长沙枝叶世界  
王安石之死  
明月几时有  
千年圣洁  
静水深流  
三棵树  
乡村学校  
高山仰止  
父亲贞园  
笑昭山  
拾叶秋  
的颂辞  
我的周末  
冷暖春秋  
临湘听雨  
南岳风歌  
荷塘五景  
高咯草叶  
域外散记  
时代的呼唤  
与历史的使命  
潇洒风神：  
一个人的故事  
与轶闻  
谁与湖湘文化同行  
名家评点  
冯伟林作品后记

## &lt;&lt;借问英雄何处&gt;&gt;

## 章节摘录

先是皇室继承人的问题。岳飞希望尽早明确。他曾向赵构多次上奏。这触到了赵构的痛处。赵构曾严厉地对岳飞说：“卿言虽忠，然握重兵在外，此事非卿所当预也！”自古以来，皇室的事情容不得任何外人干预，何况是手握重兵的武将？几年前，由于金兵追杀，赵构惊恐之至，丧失了生育能力。他唯一的儿子，由于宫女踢翻一个铜鼎，也被惊吓抽搐而死。赵构只好挑选了两位皇室子孙做养子，但还没有明确哪一位继承皇位。正在犹豫不定的时候，金国人放出话来，要放宋徽宗回去做皇帝。但宋徽宗没多久就死在异乡。金人又说要扶植一个宋家嫡系做傀儡皇帝，以对抗南宋。赵构恼怒不已，岳飞偏偏是“哪壶不开提哪壶”！第二是怀疑岳飞的忠诚。岳飞三次提出辞职，让赵构耿耿于怀。一次是得了眼病要回庐山休养；第二次是母亲去世了要回去守孝；第三次是与宰相张浚发生争执，心里不痛快，要回庐山休息。赵构当然不批准，还妄加猜测，你岳飞是不是拥兵自重，要挟朝廷？岳飞还有大犯忌讳的地方，就是他的军队号称“岳家军”。朝廷的军队，要叫只能叫“赵家军”，怎么能叫岳家军呢？第三是赵构做出了战略调整，准备收复河山，准备偏安一隅了。岳飞是军事家，是军队的统帅，是坚定的主战派，天天喊要打仗，可赵构准备要议和了，“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，这是专制统治的铁律，这是赵构要杀岳飞的最重要原因。赵构安排秦桧与金签订过两个《和约》，岳飞都反对。岳飞说：“金人不可信，和议不可恃。”为堵住岳飞的嘴，赵构一反常态，颁大赦诏书，对提反对意见的岳飞等人大加爵赏。但诏书下了三次，岳飞都不接受，说“今日之事，可危而不可安，可忧而不可贺”。甚至揭赵构的老底：“比者寝阁之命，成谓圣断已坚，何至今尚未决？”金国撕毁和议，进攻南宋，遭到了岳飞的坚决抵抗，被岳家军一路追杀，特别是朱仙镇一战，几乎赔掉老本。这本是一件值得庆贺的事情。但皇帝赵构却通过这场战争对局势有了一个基本的判断。他召集大臣说，两国的战略局势已经形成，我们有了选择的空间。金国的致命威胁下降了，不要再去惹金国了，收复失地的风险太大，承担不起，不如放弃中原。做皇帝要紧，享乐要紧，收复河山的事情留给后辈去做吧！要相信一代新人耳生旧人。《宋史纪事本末》说：“高宗忍自弃其中原，故忍杀飞。”那么，过去的豪情和热血，过去的承诺和誓言，统统见鬼去吧！赵构决心放弃中原，就必须杀岳飞了，“慨当初，倚飞何重，后来何酷”！中国历史上，失去信任后，或是改变主意后，皇帝诛杀功臣的事不胜枚举，这可能是中国“过河拆桥”、“卸磨杀驴”之类格言警句比其他国家和民族多得多的主要原因。

P012

<<借问英雄何处>>

媒体关注与评论

我珍视冯伟林的作品，他所描绘的每一个高大形象，都具有过去和现在的可比度。

——李国文 冯伟林先生就像一个当代儒生，他有一种强烈的意识：他所写的正是他的楷模。 的楷

——李敬泽 冯伟林的作口叩特别值得张扬的是对历史的同情感，是他在对历史理解的基础上表达出来的对被述对象的一种尊重。 的基

——孟繁华 传统文化能否进行现代转化，冯伟林的作品更能接近这种本质的东西，这是一个仕对社会存在的责任。 这是

——贺绍俊 在冯伟林的散文中，我们看到的是历史，触摸到的是曾经热血为国为民的魂魄，听到的是今日文化勃兴和为国为民的呼声，感受到的是作者内心不息的激情。 的灵

——阎真

## <<借问英雄何处>>

### 编辑推荐

第二届冰心散文奖获得者冯伟林的最新奉献，《谁与历史同行》热销后的又一力作。解读千年历史与现实人生的文化精品。

冯伟林的散文，把笔触遥遥指向历史，从那里追寻生命应有的辉煌与壮美，同时又把笔触深深探入自己的内心，荡漾出了对生命的诚挚和感动。

<<借问英雄何处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>