

<<Premiere Pro1.5标准教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro1.5标准教程>>

13位ISBN编号：9787500668053

10位ISBN编号：7500668058

出版时间：2006-5

出版时间：中国青年出版社

作者：李海燕

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro1.5标准教程>>

### 内容概要

本书是Adobe软件产品专家和资深培训专家策划的Premiere Pro1.5标准教程，完全遵循Adobe Premiere授课大纲与授课认证考试的规定进行编写。

不仅介绍了使用Premiere Pro1.5进行创作的基本方法和技巧，还从实际应用角度出发详细讲述了相关的设计诀窍，更包括了高级工具组合、颜色校正系统、多重可嵌套时间线、精确的音频编辑工具、HD高清视频编辑、项目管理器、Premiere和After Effects的协调工作，以及大量与数码视频设计相关的知识和概念。

不仅可以让读者在较短时间内掌握Premiere Pro1.5的大部分视频编辑功能，还可以帮助读者提高视频处理能力。

全书结构合理、实例丰富、讲练结合，是初、中级读者学习Adobe Premiere的首选图书，也是大中专院校相关专业和社会各级培训班理想的Adobe Premiere培训教材。

## <<Premiere Pro1.5标准教程>>

### 书籍目录

第1章 Premiere Pro1.5全新体验 1.1 Premiere Pro1.5性能简介 1.2 Premiere Pro1.5的安装、启动和卸载 1.3 Premiere Pro1.5的素材格式 1.4 Premiere Pro1.5的新版特性体验 习题第2章 Premiere Pro1.5界面全接触 2.1 主菜单栏 2.2 Project (项目) 窗口 2.3 Timeline (时间线) 窗口 2.4 Monitor (监视) 窗口 2.5 Audio Mixer (音频混音器) 窗口 2.6 Info/History (信息/历史) 面板 习题第3章 制作第一个电影 3.1 创建一个新的项目文件 3.2 素材的编辑 3.3 叠加效果 3.4 输出成AVI电影 习题第4章 用Premiere Pro1.5编辑影片 4.1 设定标记的使用 4.2 关于素材的剪切 4.3 利用工具对素材进行相应的编辑 4.4 素材的插入和覆盖的编辑 4.5 视频素材和音频素材之间的组合与分离 4.6 对音频素材的编辑和操作 习题第5章 转场效果的使用 5.1 初识转场效果面板 5.2 转场效果全体验 5.3 视频转场效果的要点 习题第6章 视频过滤效果的使用 6.1 使用过滤效果前的基本知识 6.2 视频过滤效果 习题第7章 音频的使用第8章 标题字幕的基本知识和编辑第9章 字幕的应用和制作第10章 运动效果的设置第11章 影片的输出第12章 素材的捕捉第13章 影片制作实例精选第14章 字幕的应用和制作附录 Adobe数码视频设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题

<<Premiere Pro1.5标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>