

<<中国美术史百题>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史百题>>

13位ISBN编号：9787500665328

10位ISBN编号：7500665326

出版时间：2006-5

出版时间：中国青年

作者：谭天

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史百题>>

前言

懂一点中国美术史知识，对每一个美术工作者和爱好者来说，其重要性毋庸多说。一个不知道前代绘画雕塑以及美术理论发展状况的画家和雕塑家，是不可能主动进行创造的。

可喜的是经过历代学者的潜下心来，留下了大量中国美术史著作，可供我们阅读和研究。为难的是其卷帙浩繁，令初学者无从着手。

一些通史性的著作，虽全面而系统，但要详细了解一位杰出的画家、一处重要的美术遗址、一件优秀的作品一部重要的理论著作，又略嫌不够。

对初学者来说，较深入地认识美术史上一些关键现象，比通过泛泛地、面面俱到地知道和记住一些一般性质的材料更为重要。

可是一些专论性的著作，虽详尽而深入，但又散见于各个时期的多种书刊杂志之上，既难于查找，又难成系列，有的对初学者来说还可能过于艰深。

那么，有没有一本既有重点，又能较系统地了解中国美术发展的概况，便于阅读的通俗性读物呢？

笔者编写这本《中国美术史百题》就是试图在这方面作些努力，向对中国美术史感兴趣的读者朋友提供这样的帮助。

<<中国美术史百题>>

内容概要

本书是一本报考美术高等院校和报考美术院校研究生的考前辅导书；同时也是广大美术爱好者了解中国美术史常识的通俗读物。

本书按中国美术发展的历史顺序，选出公认的各个时期有代表性的美术现象、画家、作品、遗迹和著作，分成100专题进行介绍，并结合文字配有图例。

相信能帮助读者对这些影响整个中国美术发展进程的重要事物，有一个较完整的了解。

而通过这些了解，又能将每一历史时期的美术状况勾画出一个大概的轮廓，进而对中国美术的发展有一个较系统的认识。

<<中国美术史百题>>

作者简介

谭天1949年生于湖南湘乡，广州美术学院美术研究所教授、硕士生导师，兼任《美术学报》副主编、广东省美术家协会理事。

多年从事美术理论研究工作，撰写出版了艺术评论文章100万余字。
主要论著与学术活动有：《中国美术史百题》1987年被香港电台推荐为“十大好书”之一、《非哭非笑的悲剧——八大山人艺术评传》1991年获全国图书奖“金钥匙”奖。

<<中国美术史百题>>

书籍目录

史前及先秦 001.中国美术的起源 002.新石器时代的工艺美术 003.新石器时代的绘画艺术 004.新石器时代的雕塑艺术 005.商周青铜器的装饰艺术 006.先秦时期的青铜动物雕塑 007.走向独立的战国绘画艺术 008.承前启后的先秦人物雕塑艺术秦汉 009.秦代的绘画艺术 010.中国雕塑艺术的第一个高峰 011.汉代的绘画艺术概况 012.汉代的帛画艺术 013.汉代的墓室壁画 014.气魄宏大的汉代雕塑 015.汉代的画像石艺术 016.汉代的画像砖艺术魏晋南北朝隋唐 017.东晋大画家顾恺之 018.《女史箴图卷》与《洛神赋图卷》 019.别具一格的张僧繇 020.南朝的墓室壁画 021.北朝的木板漆画与墓室壁画 022.云冈石窟艺术 023.龙门石窟艺术 024.敦煌莫高窟概况 025.敦煌壁画艺术 026.敦煌彩塑艺术 027.天水麦积山石窟 028.永靖炳灵寺石窟 029.巩县石窟寺 030.雕塑家戴逵 031.南朝的陵墓雕刻艺术 032.谢赫与《古画品录》 033.中国绘画的六法论 034.中国山水画的起源 035.隋朝画家展子虔 036.阎立德与阎立本 037.初唐画家尉迟乙僧 038.“画圣”吴道子 039.李思训与李昭道 040.张萱与仕女画 041.仕女人物画家周昉 042.“文人画宗师”王维 043.韩混与《五牛图》 044.画马名家韩幹 045.张彦远与《历代名画记》 046.朱景玄与《唐朝名画录》 047.五代之前的花鸟画五代宋元 048.花鸟画家徐熙 049.花鸟画家黄筌 050.《韩熙载夜宴图》与顾闳中 051.荆浩与《笔法记》 052.南方山水画家董源 053.李成与他的山水画 054.北方山水画家范宽 055.武宗元与《朝元仙仗图》 056.宋代的宫廷画院 057.“皇帝画家”赵佶 058.白描大师李公麟 059.郭熙与《林泉高致》 060.独创新意的花鸟画家 061.文人画家苏轼 062.张择端与《清明上河图》 063.“南宋四家”中的李唐 064.“南宋四家”中的刘松年 065.“南宋四家”中的马远 066.“南宋四家”中的夏圭 067.大足石刻艺术 068.郭若虚与《图画见闻志》 069.邓椿与《画继》 070.书画兼优的赵孟頫 071.“元四大家”中的黄公望 072.“元四大家”中的王蒙 073.“元四大家”中的吴镇 074.“元四大家”中的倪瓒 075.永乐宫的壁画艺术 076.元代的画史全书《图绘宝鉴》明清 077.明代“浙派”画家戴进 078.“明四大家”之首沈周 079.“明四大家”之一文徵明 080.“明四大家”之一唐寅 081.“明四大家”之一仇英 082.“大写意”的开创者徐渭 083.人物画家陈洪绶 084.明代书籍版画艺术 085.明代的寺院壁画 086.清初方外画家石涛 087.遗民画家八大山人 088.王时敏与王原祁 089.王鉴与王翬 090.没骨花卉画家恽寿平 091.“金陵八家”中的龚贤 092.“扬州八怪”中的郑板桥 093.清代宫廷的绘画艺术 094.清代的民间年画 095.书画篆刻家赵之谦 096.民间画师任伯年 097.清末画家吴昌硕近代 098.近代中国画革新 099.中国油画艺术的兴起与早期发展 100.中国革命版画艺术的崛起

<<中国美术史百题>>

编辑推荐

《中国美术史百题》（增订本）在1986年出版后受到读者的欢迎。本次修订在内容上做了增补，充实了新的学术研究成果，补充了大量图片，并在每题参考书目里注明引文出处，便于读者在阅读中查找。

《中国美术史百题》按照中国美术发展的历史顺序，选出每个时期具有代表性的画家、作品和历代的美术现象，分为100个专题进行介绍，让读者通过这些专题，了解中国美术的风格演变、流派更替、名家名作，对中国美术史有概括的了解和认识。

《中国美术史百题》切入点独特、形式活泼、重点突出，对于广大艺术类考生及美术爱好者来说，以重点的专题为线索和切入点，快捷了解中国美术史概况，是一本非常方便有益的参考书。

<<中国美术史百题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>