

<<After Effects 6.5梦幻 >>

图书基本信息

书名：<<After Effects 6.5梦幻特效设计>>

13位ISBN编号：9787500662655

10位ISBN编号：7500662653

出版时间：2005-8

出版时间：中国青年出版社

作者：陈显军

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

不断升级的After Effects不仅是单纯的后期制作软件，更是能够将创作者丰富想像力转化为现实的工具，其强大的功能在创作个性化、艺术化影视作品的过程中将起到决定性的作用。

本书以最流行、最典型的创意实例为基础，收录了文字特效、过渡特效、光效、粒子、3D特效、动态背景、键控跟踪以及高级画合成技巧等108个实例。

通过实际操作，读者可以逐步熟悉After Effects的创作技法，展示自己潜在的设计天赋。

无论是刚刚接触After Effects的初学者，还是希望提高创作水平的专业人员，阅读本书后不但能充分掌握After Effects的精华所在，而且能够很快掌握After Effects的强大功能，从而亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

书籍目录

Chapter 01 文字特效篇 001 舞动的精灵 002 文字逐字飞入 003 文字螺旋而入 004 霓虹灯字效 005 水中荡漾的文字 006 3D运动文字 007 光晕文字 008 流金岁月 009 发散烟雾字 010 手写字效果 011 飘动变幻字 012 文字表面过光 013 夜景一标题出字 014 文字过光拉出 015 文字飘过液体Chapter 02 色彩篇 016 单色保留 017 红花变紫 018 朦胧的美 019 MTV调色 020 多层画面叠加 021 水墨国画 022 画中画效果 023 标志校色Chapter 03 过渡特效篇 024 螺旋渐变过渡 025 动态模糊过渡 026 随机抖动的线条 027 马赛克过渡 028 动态线条过渡 029 图像像素过渡 030 毛玻璃置换 031 竖条运动过渡Chapter 04 动态背景篇 032 虚幻动态背景 033 彩色光斑背景 034 五彩光线四射 035 波光粼粼 036 五彩线条背景 037 闪动的网格 038 火山熔岩涌动 039 卡通风格背景 040 闪动的点边框Chapter 05 光效篇 041 球形光效 042 运动的流光 043 光束散射 044 光线穿透云层 045 光芒文字飞入 046 金钩银划 047 进射光芒的星球 048 光斑绕地球 049 扩散的光芒 050 扰动的光线 051 数字光球 052 彩色线条波动 053 旋转光芒Chapter 06 键控及跟踪篇Chapter 07 粒子特效篇Chapter 08 3D及滤镜使用篇Chapter 09 表达式篇Chapter 10 高级动画合成篇

编辑推荐

·通过最典型的实例传授最前沿的技术和最顶尖高手的制作经验 ·不仅教给读者视频设计的创作方法,更帮助读者产生创作灵感 ·注重专业实战技巧,归纳总结难点,适合各层次读者学习使用 ·是能够在短时间内提高读者制作水平和丰富创作手段的学习手册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>