

<<基本乐科考级教程。 >

图书基本信息

书名：<<基本乐科考级教程。
>>

13位ISBN编号：9787500661016

10位ISBN编号：7500661010

出版时间：2005-4

出版时间：中国青年出版社

作者：彭世端

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐科考级教程。 >

内容概要

本书是基本乐科第5、6级的考级教程。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材?基本乐科考级教程(5:6级)》共16课，每课基本由乐理、节奏、听音、视唱四部分组成。

近年来，蓬勃发展的社会艺术水平考级活动，对社会音乐教育的开展起到了促进和推动的作用。

业余学习音乐的目的，着重于提高学习者自身的全面修养和素质。

2002年以来，由于文化部的统一领导，更加大了管理力度，社会艺术水平的考级工作步入正轨。

在这种良好的环境下，中国音乐学院将开设音乐基本乐科的业余考级，为普及音乐基础知识和技能，提高广大业余音乐爱好者的音乐基本素养和能力，提供学习与测试的机会。

<<基本乐科考级教程。 >

书籍目录

第一级

第一课

乐理知识

听觉练习

节奏练习、

视唱练习

第二课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

第三课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

第四课

乐理知识

节奏练习

听觉练习

视唱练习

乐曲分析

第五课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

第六课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

乐曲分析

第七课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

乐曲分析

第八课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

第九课

<<基本乐科考级教程。 >

复习课

节奏练习

听觉练习

视唱练习

第十课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

乐曲分析

第十一课

乐理知识

听觉练习

视唱练习

第十二课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

乐曲分析

视唱练习

第十三课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

乐曲分析

视唱练习

第十四课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

乐曲分析

视唱练习

第十五课

乐理知识

听觉练习

节奏练习

视唱练习

第十六课

听觉练习

节奏练习

视唱练习

附1：基本乐科考级笔试测试题（第一级）

2：乐理部分考题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>