

<<会声会影8数码视频编辑典型范例>>

图书基本信息

书名：<<会声会影8数码视频编辑典型范例>>

13位ISBN编号：9787500657071

10位ISBN编号：7500657072

出版时间：2006-7

出版时间：中国青年出版社

作者：崔燕晶

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影8数码视频编辑典型范例>>

内容概要

全书共分7章，利用人们日常生活中最常见的场景讲解会声会影8的视频编辑方法。

其中包括VCD相册、旅游见闻、日常工作、运动比赛、儿童影像以及婚庆场面等，涉及题材广泛，具有很强的针对性和很高的实用价值。

全书范例典型，步骤详细，便于没有经验的读者快速掌握数码视频剪辑、处理技术。

本书是一本专门为广大DV发烧友、学生和家庭用户量身定做的数码视频编辑手册，特别是书中专为日常拍摄场景所安排的各种实用范例，非常适合初级和业余人士，以及希望在短时间内学习视频剪辑、处理技术的读者学习使用。

书籍目录

- 第1章 DV与软件全接触 1.1 利用1394卡连接DV与电脑 1.1.1 DV与笔记本的连接 1.1.2 DV与台式机的连接 1.2 利用USB线来连接电脑DV 1.3 DV的一些简单应用 1.3.1 网络摄影
摄像头 1.3.2 当做DC使用 1.4 连接中出现的问题 1.4.1 1394线没有插紧 1.4.2 DV处于
关机的状态 1.4.3 1394卡没有安装到位 1.4.4 其他问题 1.5 多媒体制作中常用的文件格式
1.5.1 音频文件格式 1.5.2 图像和视频文件格式 1.6 DV释疑 1.7 会声会影8的体验
1.7.1 新版本的瓣功能 1.7.2 新鲜试用 1.8 视频的捕获 1.8.1 单个视频的捕获 1.8.2
成批视频的捕获 1.8.3 预览捕获的视频 1.8.4 捕获的注意事项 1.9 会声会影软件的介绍
1.9.1 Edit(编辑)面板 1.9.2 Timeline(时间线)面板 1.9.3 Effect(特效)面板 1.9.4
Overlay(覆盖)面板 1.9.5 Title(字幕)面板 1.9.6 Audio(音频)面板 1.9.7 Share(共享)面板
1.10 会声会影的基本编辑流程第2章 VCD相册的制作 2.1 VCD静态图片相册的
制作 2.1.1 文件的导入 2.1.2 字幕标题的制作 2.1.3 照片的衔接和转场的处理 2.1.4
音频的添加和影片的输出 2.2 动态VCD的制作 2.2.1 素材的导入 2.2.2 字幕的制作
2.2.3 相册的制作 2.2.4 影片的输出第3章 云南旅游日志 3.1 素材的预览和场景的分布
3.2 素材的编辑 3.3 相关字幕的制作 3.4 影片的输出第4章 城市生活 4.1 素材的预览和导
入 4.2 Video Track(视频轨道)素材的编辑 4.3 Overlay Track(叠加轨道)素材的编辑 4.4
Title(字幕)部分的编辑 4.5 音频的添加 4.6 影片的输出第5章 一场足球比赛 5.1 素材的
预览和导入 5.2 素材的剪接 5.3 素材的特效编辑 5.4 字幕的编辑 5.5 音频的添加 5.6 影
片的输出第6章 宝宝的故事 6.1 素材的预览和导入 6.2 素材的编辑 6.3 音频的添加 6.4 影
片的输出第7章 婚礼的记忆 7.1 素材的预览和导入 7.2 婚礼片头的制作 7.3 婚礼车队部分的
编辑 7.4 婚礼主体场景的编辑 7.5 婚礼素材的编辑 7.6 音频的添加 7.7 影片的输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>