

<<水晶石教材系列>>

图书基本信息

书名：<<水晶石教材系列>>

13位ISBN编号：9787500656173

10位ISBN编号：7500656173

出版时间：2004-2

出版时间：中国青年出版社

作者：水晶石数字科技

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶石教材系列>>

内容概要

法乎其上，方得其中：水晶石建筑表现技法让您有机会接触到该行业最顶尖制作高手的智慧和技巧，令您的制作功力立即上升至一个新的境界。

从内部资料到正式教材出版：本书在正式出版之前，是水晶石内部培训班的培训资料，被学员们奉为建筑表现技法圣经。

本次出版是水晶石首次公开其应用3ds max及Photoshop进行电脑建筑表现的精彩实用技法，绝对经典、值得珍藏。

本书浓缩的是其多年探索经验，披露的是独家秘籍，毫无保留、令人尊敬。

不仅是技法，更是方法和思路：本书由8位资深项目经理和培训讲师主笔，将水晶石沉多年的12个经典案例一一分解、剖析。

通过对本书的学习，您将迅速掌握：
· 清晰准确地判断什么是好的建筑效果图，正确理解制作建筑效果图的观念和流程，令您学习起来事半功倍。

· 通过对黄昏表现、夜景、单体建筑、群体建筑、照片合成和环境综合表现的细致讲解，让您掌握成为优秀表现设计师必备的看家本领。

· 材质和灯光的运用是建筑效果图表现的灵魂，通过对本书的学习，你肯定不会对这些关键技术再感到困惑与迷茫。

4CD配套光盘，精美包装，超值奉送：包含全书实例涉及的素材图片和文件；第5讲、第8讲和第10讲的全程视频制作演示，极具学习价值；水晶石经典图训和作品欣赏。

<<水晶石教材系列>>

书籍目录

前言内容说明本书导读配套光盘(4CD)说明第1章 快速练习 第1讲 利用Photoshop进行快速修改 1.1 解决方案一:不添加新素材的处理手法 1.2 解决方案二:更换部分原有素材的处理手法 1.3 小结 1.4 思考题第2章 黄昏表现 第2讲 黄昏效果的模拟1——新加坡某办公楼项目制作 2.1 项目背景与要求 2.2 看图找差距 2.3 材质的应用 2.4 灯光的应用 2.5 后期处理 2.6 小结 2.7 思考题 第3讲 黄昏效果的模拟2——某部办公楼项目制作 3.1 观察Max场景 3.2 场景中灯光的设置 3.3 场景中材质的设置 3.4 场景室内灯光的设置 3.5 后期处理 3.6 小结 3.7 思考题第3章 夜景表现 第4讲 半夜景表现——警备局办公楼项目制作 4.1 项目背景与要求 4.2 灯光的使用 4.3 调整玻璃材质 4.4 后期工作 4.5 小结 4.6 思考题 第5讲 夜景案例 5.1 项目背景与要求 5.2 灯光的使用 5.3 创建场景材质 5.4 室内外补光 5.5 消除通道影响 5.6 后期工作 5.7 小结 5.8 思考题第4章 群体建筑 第6讲 群体建筑——北京饭店项目 6.1 项目背景与要求 6.2 灯光的使用 6.3 创建场景材质 6.4 后期工作 6.5 小结 6.6 思考题第5章 单体建筑 第7讲 单体建筑1——德外办公楼项目 7.1 项目背景与要求 7.2 灯光的应用 7.3 材质的应用 7.4 后期制作 7.5 小结 7.6 思考题 第8讲 单体建筑2——小别墅项目 8.1 项目背景与要求 8.2 灯光的使用 8.3 创建场景材质 8.4 创建室内灯光 8.5 后期工作 8.6 小结 8.7 思考题 第9讲 单体建筑3——西宁机场项目 9.1 项目背景与要求 9.2 灯光的使用 9.3 创建场景材质 9.4 后期制作 9.5 小结 9.6 思考题第6章 照片合成 第10讲 照片合成——考克斯新加坡办公楼的建筑多方位表现 10.1 项目背景与要求 10.2 观察场景 10.3 场景材质指定 10.4 场景灯光的创建 10.5 后期处理 10.6 小结 10.7 思考题第7章 环境景观 第11讲 富春山小居表现效果 11.1 项目背景与要求 11.2 场景材质指定 11.3 场景灯光与渲染 11.4 后期处理 11.5 小结 11.6 思考题 第12讲 后期综合——高档别墅区的局部表现 12.1 项目背景与要求 12.2 前期工作 12.3 摄像机与灯光的创建 12.4 材质的指定 12.5 后期处理 12.6 小结 12.7 思考题附录 水晶石经典图库后记

<<水晶石教材系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>